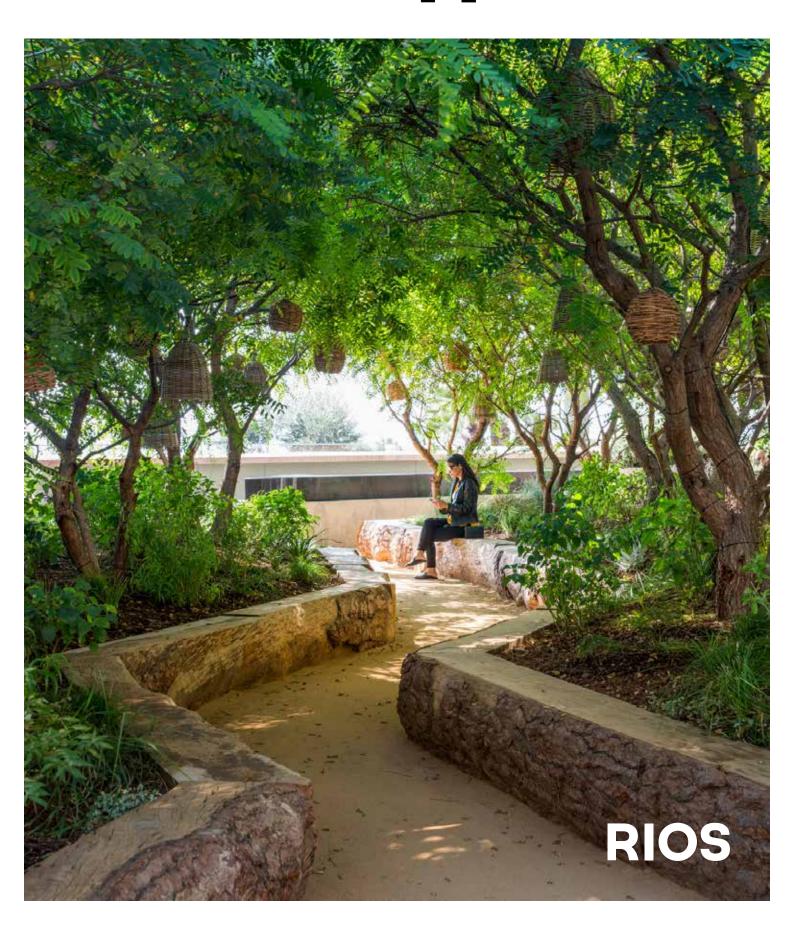
RIOS 工作室





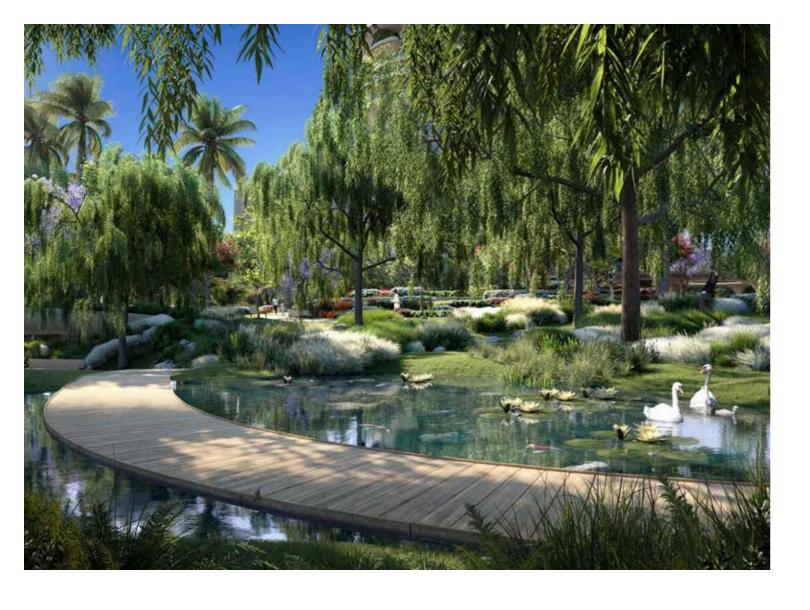
关于我们

RIOS 是创立于 1985 年的设计团队,致力于打破界限,创造性地结合各领域,让设计发挥更大影响。

在实践中,我们将现有环境和景观、建筑设计相互关联,从而利用健康设计的积极影响,并将设计定义为一个连续的过程。我们通过设计讲述故事,实现彼此互联以及与场所的互联。我们致力于建筑、景观、城市、室内、标识与平面、展览与产品等多方面领域的交叉设计实践,为各种类型和规模的设计提供方案。我们相信,从根本上说,采用综合性思维来解决问题时,设计会更加完善,而这正是我们的工作室和跨领域团队践行的理念。

我们擅长解决问题,追求创新,富有创意。这不仅体现在 RIOS 的分支公司,比如我们的产品公司 notNeutral,也体现在我们讲述故事的坚定设计理念中,展示出我们的多元化和人性化理念在每个项目中的潜在表现。我们将设计工作与场所的故事讲述和人类文化的复杂秩序不可逆转地联系在一起,创造出令人愉悦、真实可信、出乎意料的解决方案。每个项目都真实表达重要的故事,与我们休戚相关,而又展现地域性、生态学、文化和民族特性。

RIOS 的卓越能力和设计在各个设计领域广受认可,曾获得《建筑师报》最佳实践奖提名、Architizer A+Awards 办公室设计评审奖、库珀·休伊特与史密森尼国家设计奖景观设计评审奖以及美国建筑师学会加利福尼亚理事会"年度最佳公司"称号。



我们的理念

RIOS 从项目背景出发,将每个项目视为一系列独特的挑战。

独特的场所感

营造场所感既是一种艺术,也是一门科学。我们通过凝聚和分层混合多种元素来打造沉浸式整体场所。 我们综合考虑从空间比例和规模到材料、园林绿化和导示等各个方面,力求打造与周围环境和使用者产生共鸣的统一视觉效果和用途。

健康和亲生命性

我们相信,设计应该加强人类、自然和建成环境之间的共生关系,从而改善健康和福祉。在设计中,我们串联构建空间网络,以治愈心灵、身体和精神,打造适合冥想、镇静、反思和从城市生活中重获活力的场所。

社会空间

成功的设计不仅能够营造休闲场所感,还能够促进社会互动。共享的公共开放空间提供了聚会、游乐和互动的机会,进而促进人际关系。设有座椅的花园、凉亭、观景点、游乐场和野餐区为亲朋好友相聚以及新结识的朋友彼此了解提供了场所。活动草坪和广场空间等大型聚会场地能够开展社区规模的活动、节假日活动,加强社区联系。

治愈和自然

我们通过设计促进可持续、可复原的环境,造福子孙后代。我们寻求机会来修复景观、恢复生态系统和生物多样性、提高城市绿化以及改善空气质量和水质。我们希望整合用于雨水管理的绿化基础设施、强化河岸栖息地和助力城市绿化,从而为市民遮荫并减少城市热岛效应。我们打造生态健康且具有生物多样性的环境,以自然为核心进行设计。

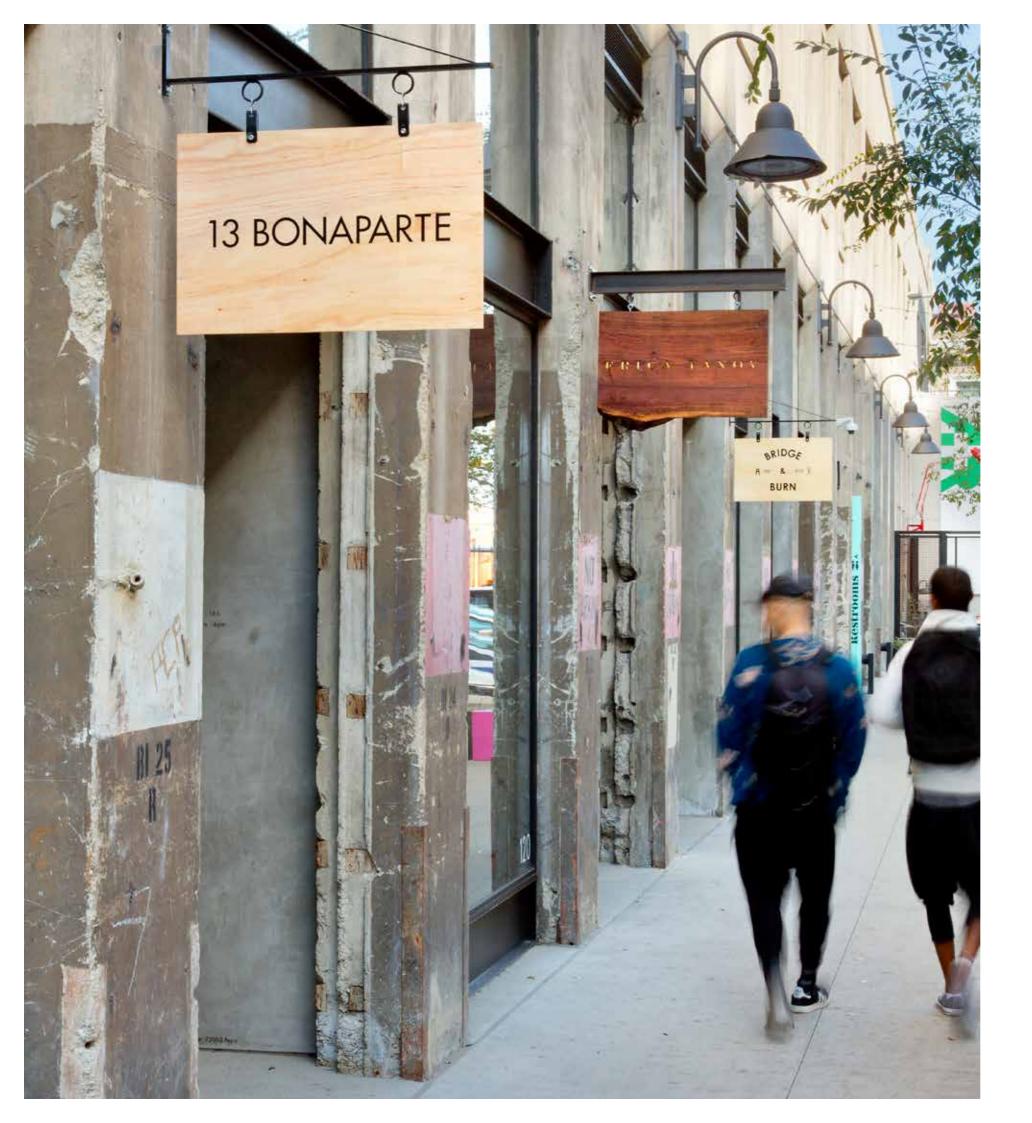


加利福尼亚州普拉亚维斯塔 The Runway 购物中心

上方左图: 花园再现了比弗利山一号作为比弗利苗圃的历史用途,以 9 种多样且独特的南加州景观作为基础,广泛收集了各种植物。

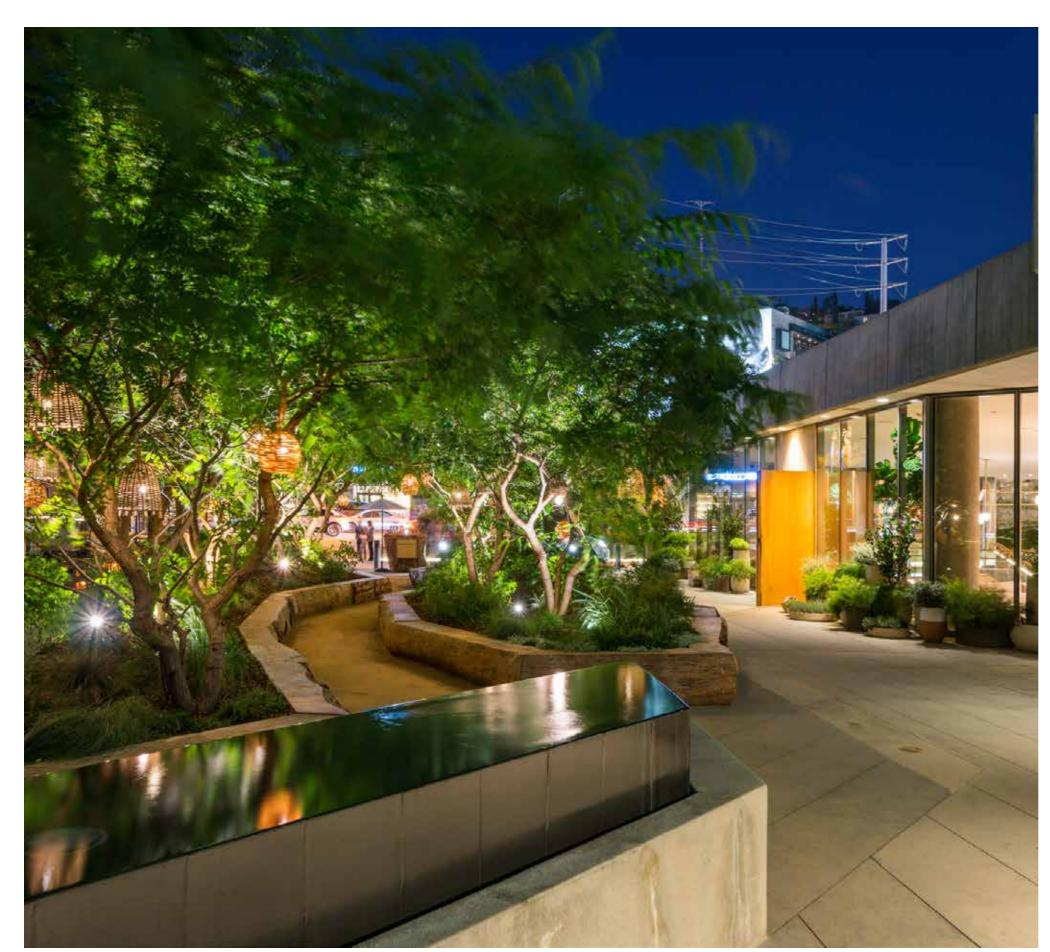


加利福尼亚州西好莱坞1号酒店室外露台



精选项目

绿野之境 - One Hotel 酒店设计



通过酒店的不同时刻将自然 感融入西好莱坞 1 号酒店,营 造出自然真实的场所感,为游 客带来独特而典型的洛杉矶 体验。

西好莱坞 1 号酒店 (1 Hotel West Hollywood)

地点

加利福尼亚州西好莱坞

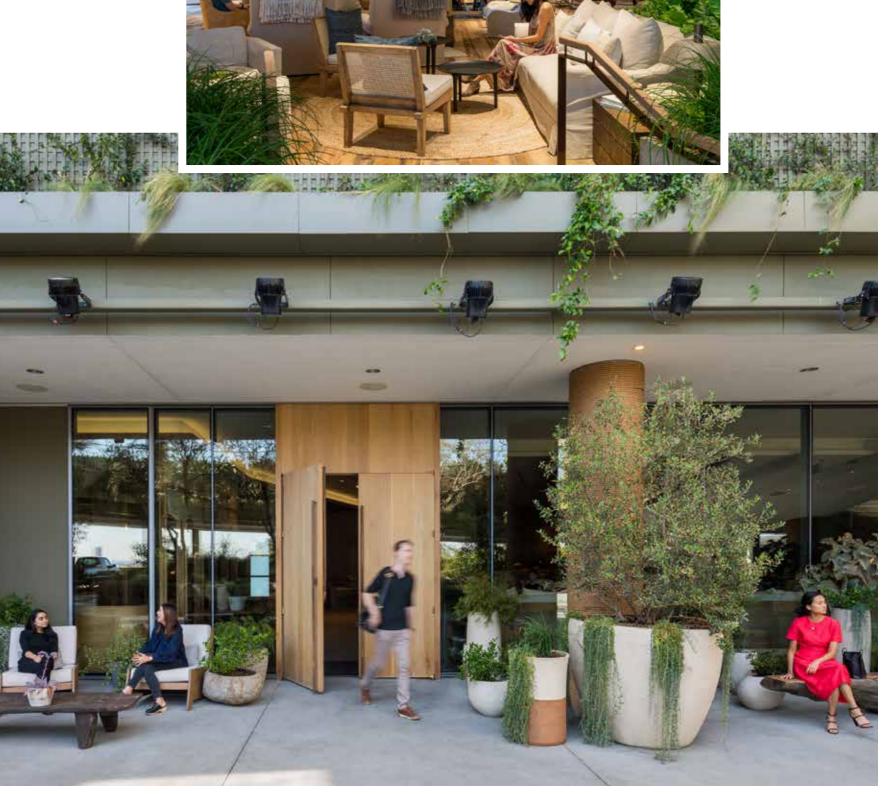
规模

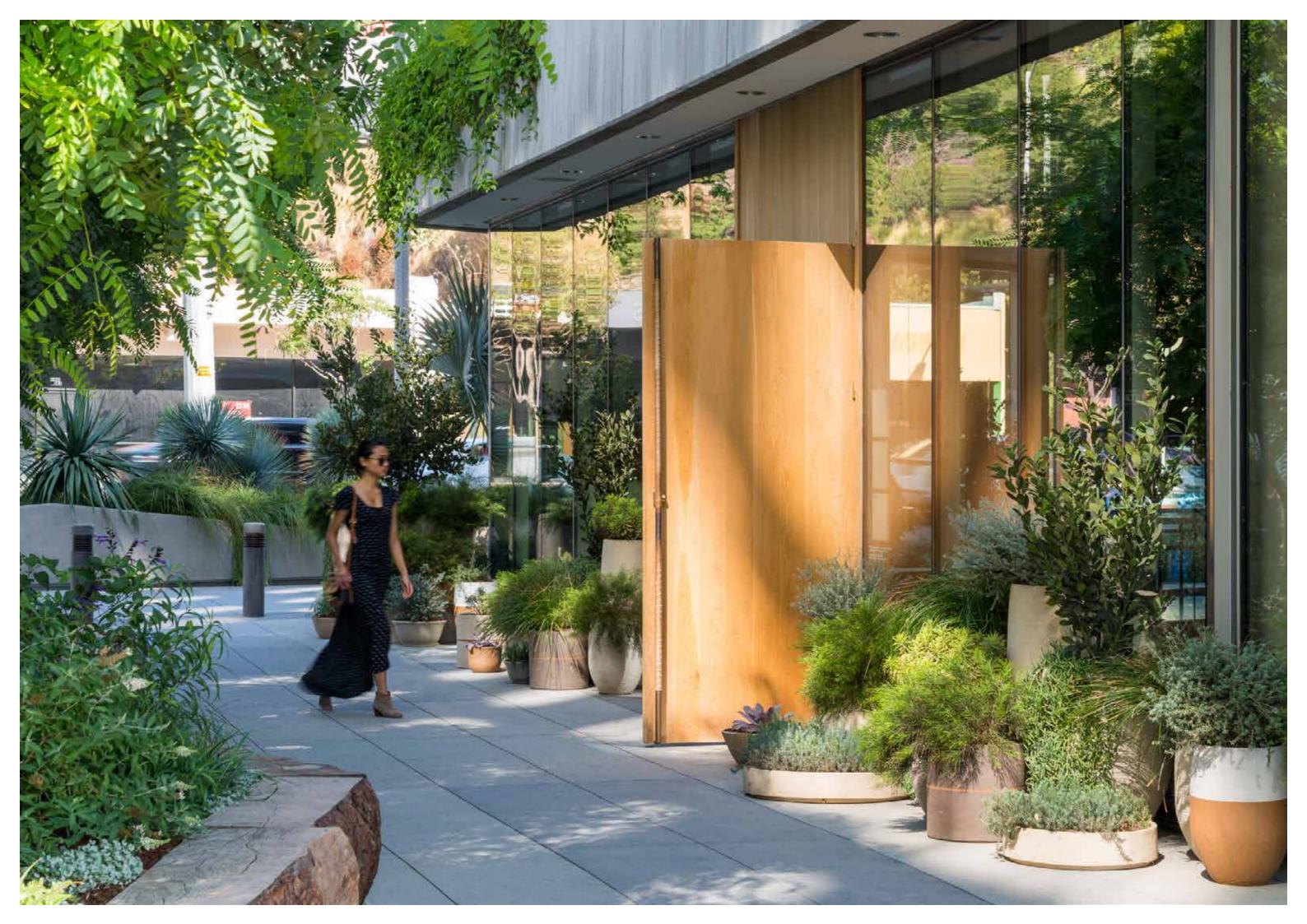
3,065 平方米 (景观) 1,235 平方米 (室内) **提供的服务** 景观设计 室内建筑



RIOS 完成了西好莱坞 1 号酒店综合体最新建筑的景观和室内改造。丰富的园林绿化策略最大限度提升了室外和室内空间体验,采用暖色调的自然材料和色彩软化了现有的冷色调表面。该设计充分利用木材和黏土等周边材料以及丰富的花草树木,让宾客尽享自然体验。

我们将 1 号酒店品牌设想为一个不断变化的平台,探寻在宾客和创新者之间"引发对话"的酒店接待目标。设计灵感源于自然,从建筑材料到房间装饰和茂盛植物,都与酒店的高标准设计精心贴合。





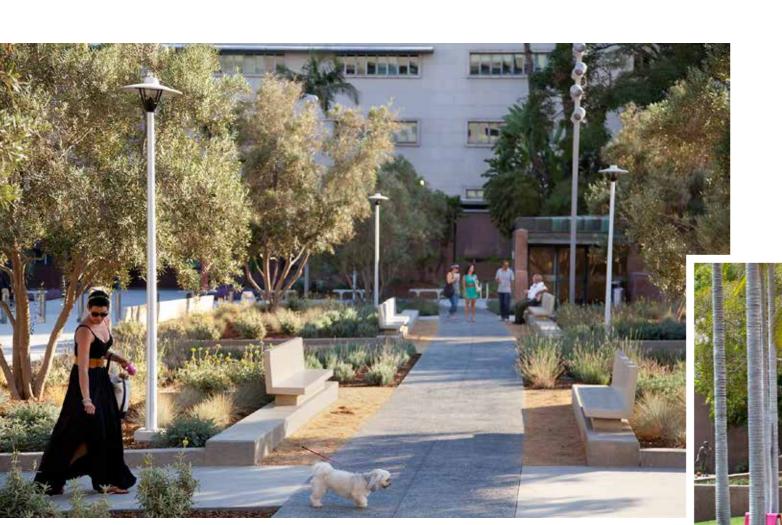
大家的公园 - 洛杉矶中心公园设计



格兰德公园是洛杉矶的标志性公园,由洛杉矶市中心的闲置空间改造成充满活力的公园。 公园由邻近的音乐中心负责规划,作为周边剧院的延伸建筑。

格兰德公园 (Grand Park)

地点提供的服务加利福尼亚州洛杉矶景观设计规模总体规划4.8 公顷家具设计





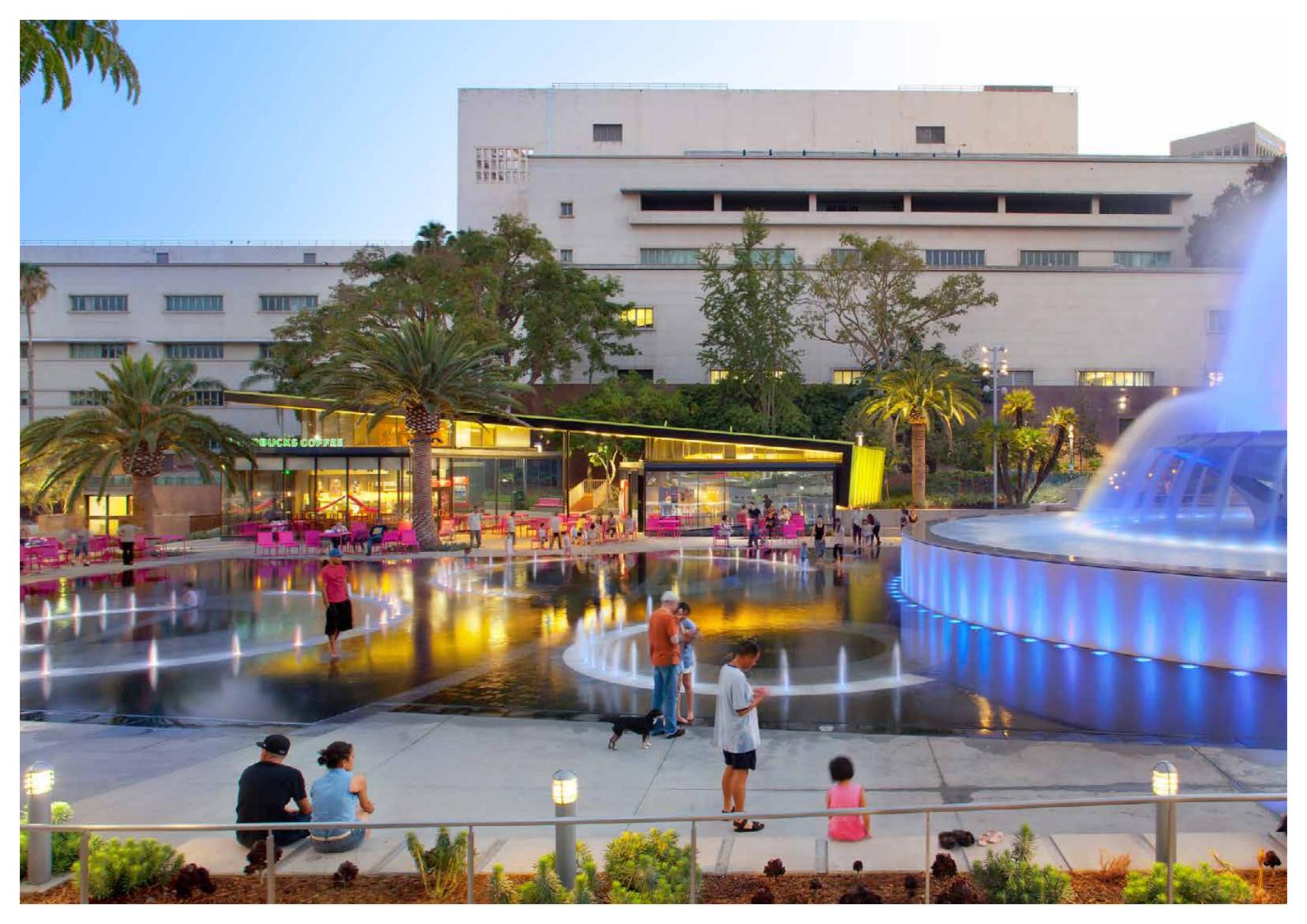
格兰德公园的设计目标在于通过景观设计和 兰德大街走入公园的一系列中央露台,从格 建筑来展现洛杉矶的全球多元文化多样性, 为洛杉矶市中心建设一个壮观的标志性公 喷泉。露台适用于多种用途,包括户外用餐、 园。在主题上,格兰德公园彰显出洛杉矶作 活动就座、会议飞地和公共集会区域。具有 为 21 世纪多元文化全球性城市的身份—— 洛杉矶是由多元的原生民族群体和邻里社区 复和扩建,可持续利用,继续作为公园游客 组成的大都市,公园就坐落在这样一个使用 的动态水景。 244 种不同语言的区县。

占地 4.8 公顷的区域由两条城市街道和一条 陡峭的 27 米斜坡分割开来。我们的设计进 行了一系列重大改造,将4个街区联系在一 起,形成互联、统一的公园。我们借助格兰 德公园的陡峭坡度变化, 利用方便行人和残 疾人士无障碍坡道和宽阔台阶来克服邦克山 的自然倾斜挑战。通过此举,我们基于现有 地下坡道向南北延伸, 打造出可供游客从格

兰大道向下延伸到公园,可以看到修复后的 历史意义的 Arthur J. Will 纪念喷泉经过修



RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案



城中绿洲



该项目规模宏大,占地7公顷,采用蜿蜒的曲线设计,建成繁茂的花园,让华尔道夫酒店(Waldorf Astoria)和比弗利希尔顿酒店(Beverly Hilton)与新的豪华酒店、两座住宅楼、零售街区、会议中心和公共植物园实现互通互联。

比弗利山一号 (One Beverly Hills)

地点

提供的服务

加利福尼亚州比弗利山庄

景观设计

规模

7 公顷

RIOS 与福斯特建筑事务所 (Foster and Partners) 合作,希望共同建设一条统一的地标性走廊,作为比弗利山庄的西部通道。与西海岸的任何其他项目不同,比弗利山一号将成为持续动态开发的多功能项目。

福斯特建筑事务所的设计理念是在不断向外扩张的洛杉矶市中心建成一座沉浸式青翠绿洲。为获得能源与环境设计先锋(LEED)铂金认证和 WELL 健康建筑标准认证,该多功能开发项目将整合可持续系统视为成功的关键。





超过 3.2 公顷郁郁葱葱的公共绿地可供社区居民沿着曲 径漫步,途经瀑布、湖泊、倒影池和秘密花园。遍布整个区域的多样化园艺花木经过精心挑选,可让游览者更深入了解南加州景观。





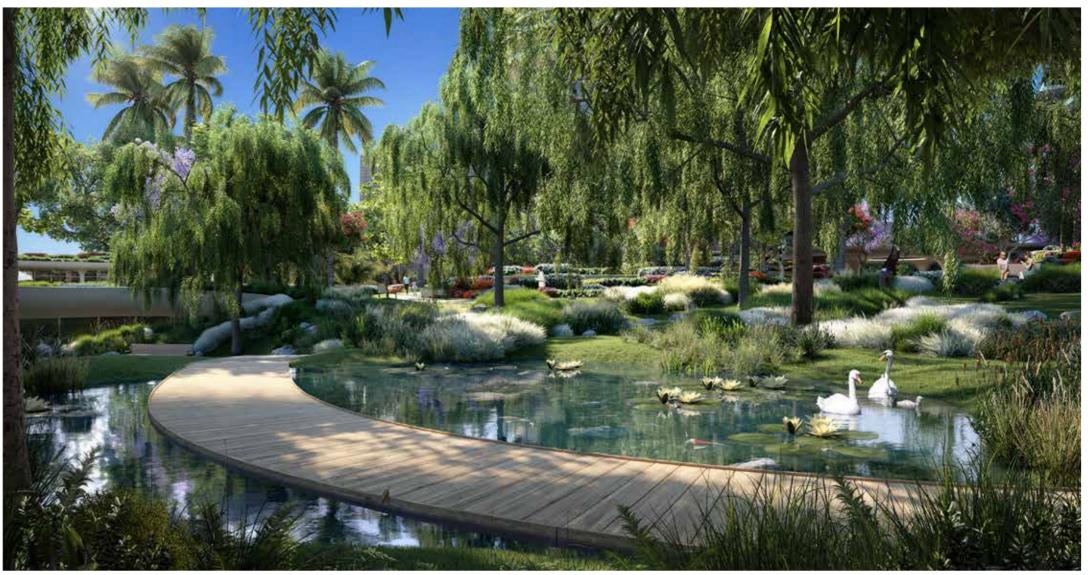


作为景观设计团队,RIOS 将花园设想为幸福纽带,致力于最大限度改善居民健康和生态。比弗利山一号占地 4 公顷的空地中有 3.2 公顷将改造成一系列林木茂密的景观,不仅为野生动物提供重要的栖息地,也为人们提供流动的花园空间。如果获批建成,各种精心布置的植物、水景和曲径将覆盖整个区域,处处绿意盎然。





花园再现了该地作为比弗利苗圃的历史用途,以 9 种多样且独特的南加州景观作为基础,广泛收集了各种植物。在中心地区,RIOS 的设想是建设占地 1.6 公顷的公共植物花园,让其远离繁忙的街道,而拥有一块独立的保护空间。



都市曼舞曲 - 戏剧社区中心广场



为各项活动和比赛搭建舞台, 提高广场活力并为整个地区带 来多元的文化节目。

林恩·怀亚特表演艺术广场 (Lynn Wyatt Square for the Performing Arts)

地点 德克萨斯州休斯敦 提供的服务 景观设计 建筑 城市设计

规模 0.6 公顷

体验式平面设计 品牌设计

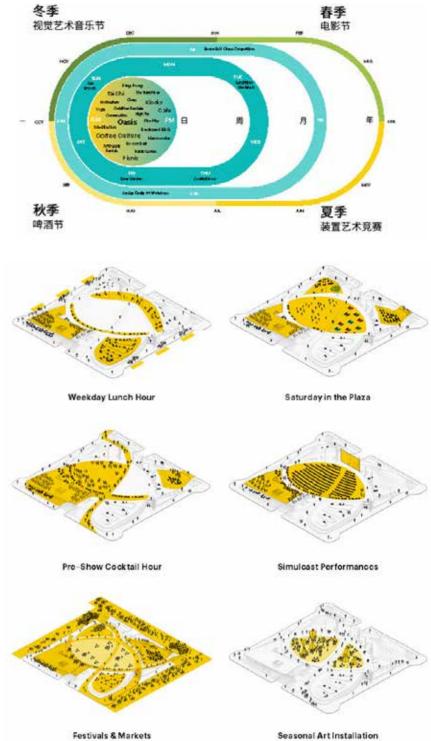


斯敦市中心生活、工作和玩乐的场 创造力,我们正在协调和加强他 所。该项目将刺激人口密度、提高人 们步行、骑自行车的可能性和其他 交通工具使用率、改善社区健康和 福祉,并最大限度减少温室气体排 放。这些改进为活动和比赛提供了 场所,能够吸引人们在城市生活。

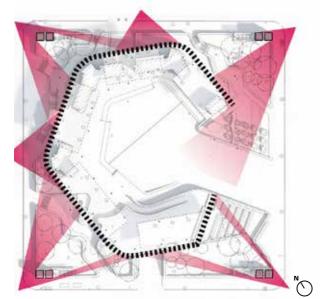
怀亚特广场的激活和规划与实体 设计紧密相连, 也是同等重要的方

怀亚特广场将成为吸引人们在休 面。利用周边剧院区各类机构的 们参与一系列由社区艺术资源部

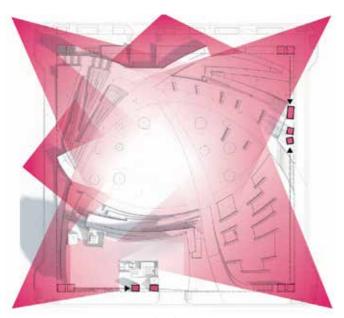
> (Community Arts Resources) 组织的研讨会。周期性开展的活 动、比赛和节目将为广场注入活力, 营造全年生机勃勃的氛围。建筑的 作用从物理结构的设计扩展到了场 所使用的整体解决方案。



RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案



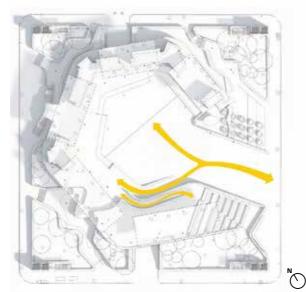
观览范围 - 场地现状



观览范围 - 设计方案

先前场地会阻挡路人从大部分角度观览广场。每个转角的车库排气系统限制了相邻路口对广场的可见度。

新设计将阻挡视线的 8 个停车场排风井中的 6 个移到街区中部,让每个角落都能观览广场。我们的设计在各个角落处折叠,制造更多观览空隙。



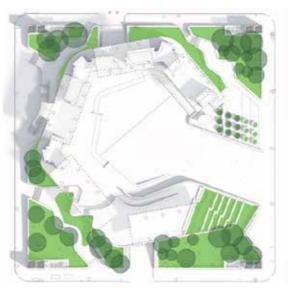
无障碍通道 - 场地现状



无障碍通道 - 设计方案

现有场地的主要广场区域仅在一侧提供了无障碍通道。

我们的方案提供了从各个方向进入公园的无障碍通道,便于残障人士轻松出入公园。



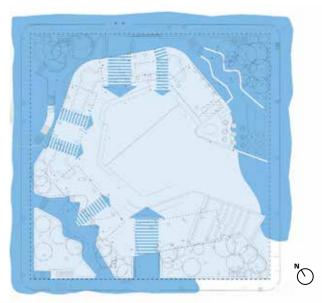
种植区域 - 场地现状



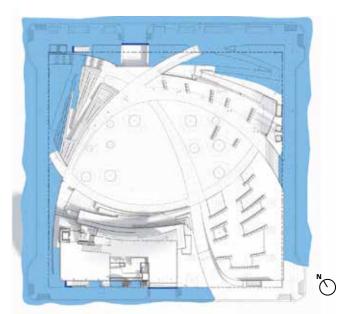
种植区域 - 设计方案

大量的混凝土人造景观在广场内形成了热岛 效应。

除了在场地内大部分区域种植树木外,高大的活橡树也能遮荫。在北边角落,水景能够提供提神清爽的体验。



汛情 - 场地现状



汛情 - 设计方案

先前的广场准备不足,无法应对大型汛情。因此,水很容易灌入下方的停车库,很大一部分区域将被淹没。

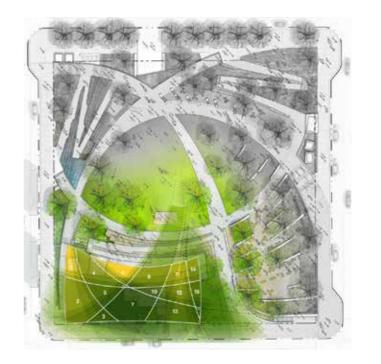
我们的设计将场地抬高,足以应对 500 年一遇的洪水。洪泛区内的所有车库进出口都配备有加固的防洪屏障,防止未来洪水泛滥。

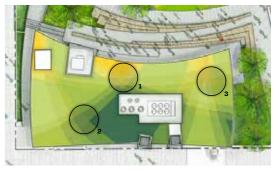


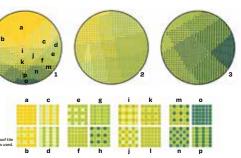
随着休斯敦市中心的不断扩张,居民和游客 怀亚特广场的城市生活空间与城市生活的 希望拥有绿意盎然、方便步行、交通便利并流动变迁彼此塑造。我们称这种空间营造策 且靠近工作场所和便利设施的环境,享受 略为"城市缤纷之舞"。这些设计以表演艺 高品质的开放空间。在市中心, 剧院区及其 术运动为灵感, 将怀亚特广场与城区联系起 众多大道形成了文化"磁场",引起了热烈 来,清晰划分出不同的聚会空间。这些空间 反响,催化周边地区投资。位于剧院区中心 将成为剧院区机构和休斯敦居民展现创造性 的林恩•怀亚特表演艺术广场将令人向往的 绿洲,提升市中心生活质量,并且能够灵活 开展面向整个地区的各类室外表演和特殊 活动。

探索绿色公园位于市中心的东部边缘, 布法 罗河道散步道公园则位于西部边缘, 两座公 园互为补充。怀亚特广场是从城区到河畔空 地这一区域网络的起点,同时也是通往剧院 区的门户, 这一文化背景通过一系列视觉、实 体和规划联系展现得淋漓尽致。

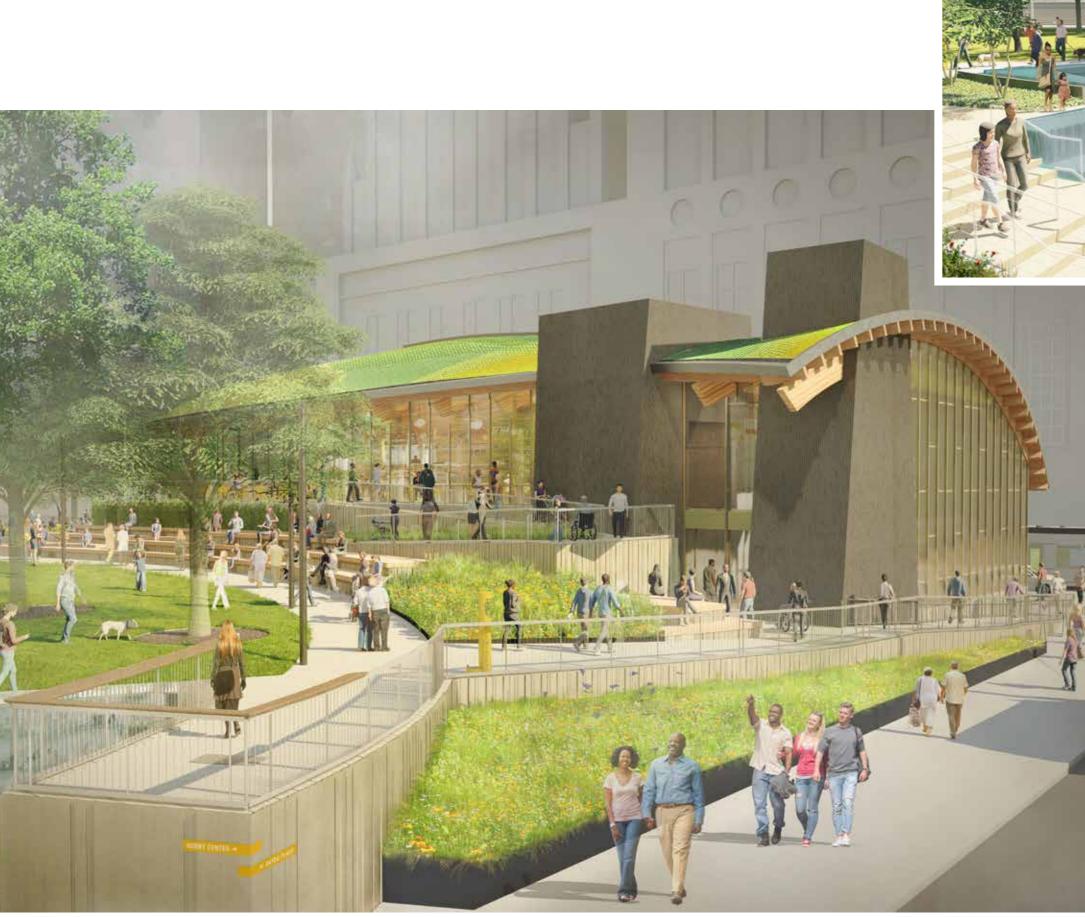
探索的舞台。













城市记忆的回响 - 亚特兰大办公园区规划建筑景观设计



回声街西区带动了亚特兰大 西区的重要社区复兴,同时连 通周边地区,依托该地的工业 结构进行建设。

回声街西区 (Echo Street West)

地点提供的服务佐治亚州亚特兰大建筑规模景观设计7.2 公顷总体规划环境平面设计

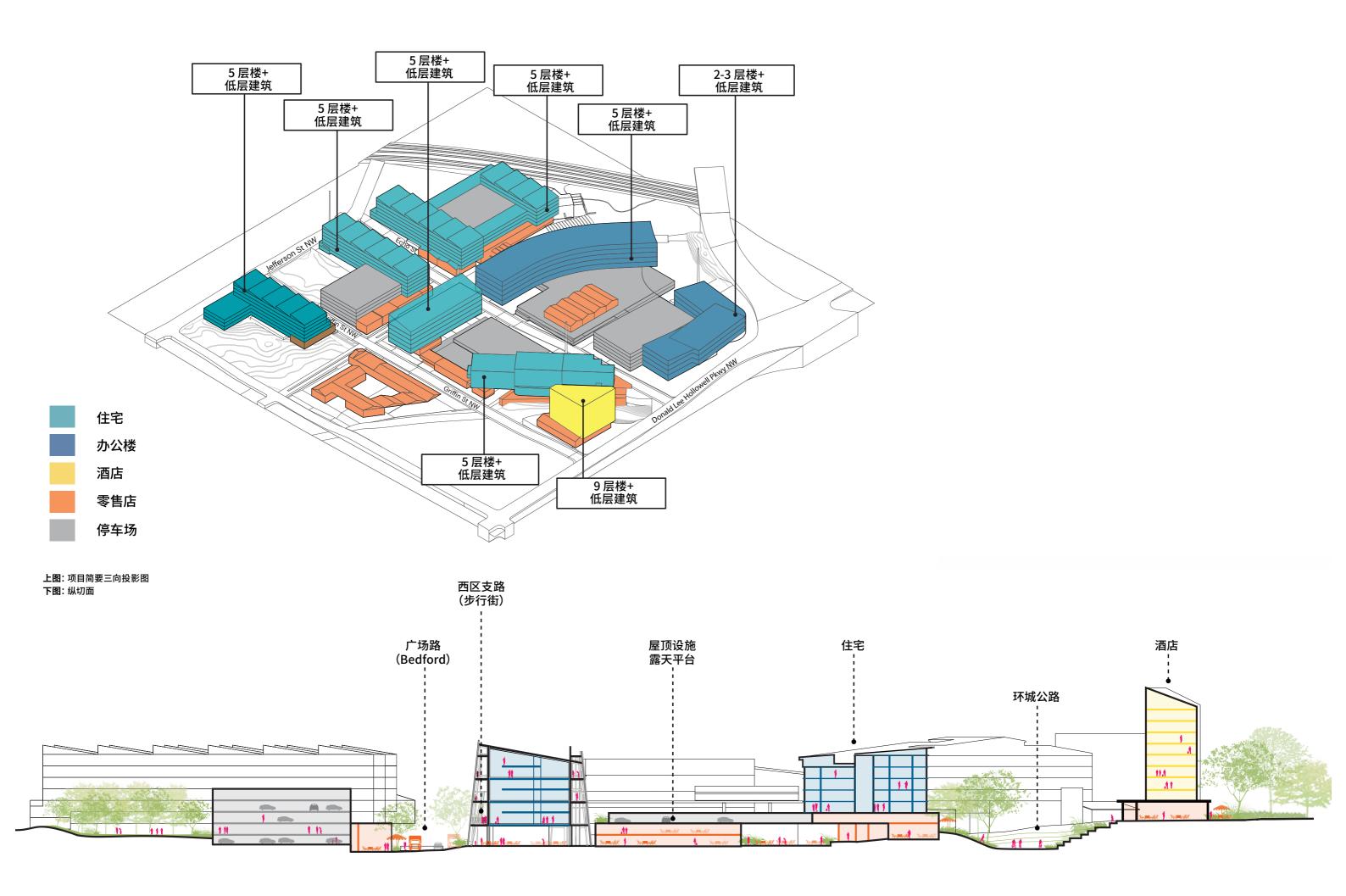


RIOS 与林肯地产公司 (Lincoln Property Company) 合作,为亚特兰大中城区西部的回声街西区开发占地 7.2 公顷的多功能住宅和商业中心。我们立足悠久的工业和铁路发展历史给该地带来的深远影响,依托新的全市干预计划,例如环城公路延伸、中城区西部复兴和佐治亚理工学院扩建,致力打造独一无二的场所。

我们的设计旨在打造新的西部多功能区,从贯穿整个地区的原有铁路沿线工业结构获得灵感,同时结合采用建筑尺度和混合规划,将现有城市生态融入不同的邻近社区中。此策略将打造一个贴合自然、尊重往昔、锐意创新的区域建设计划。

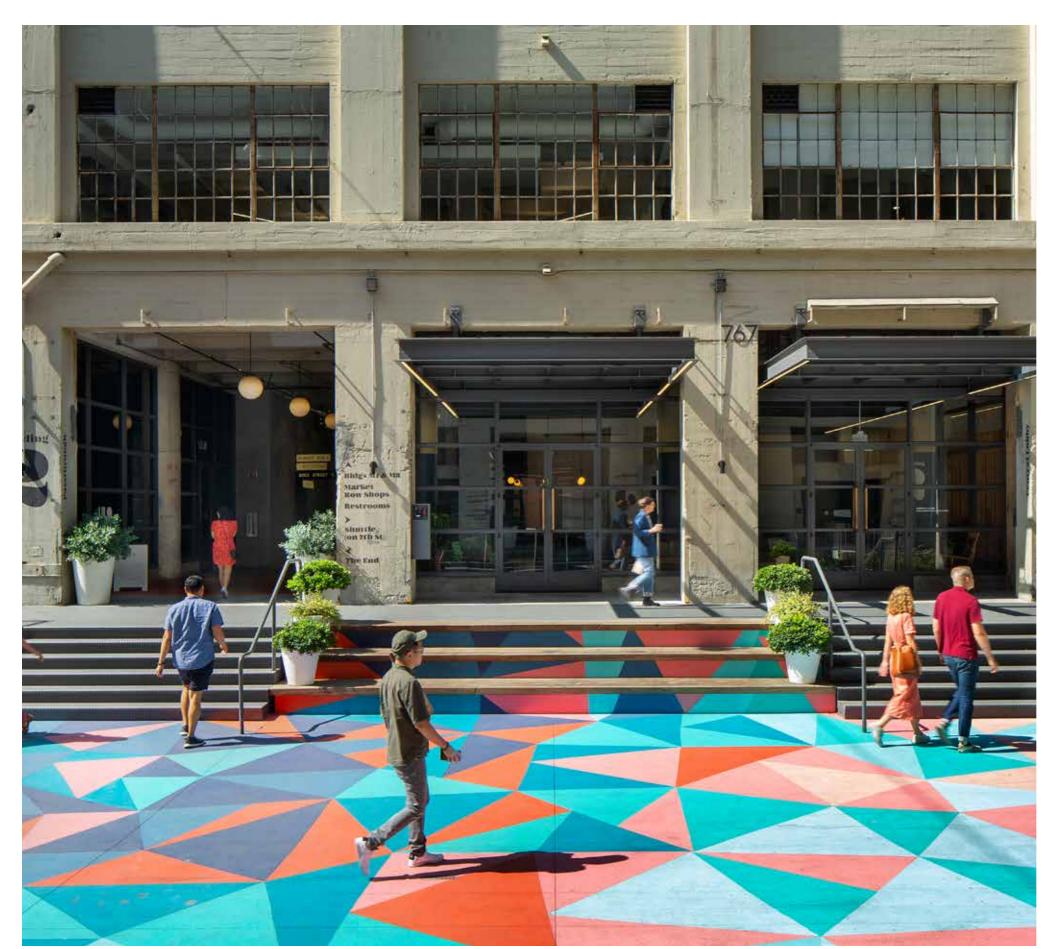








历史新脉动 - ROW DTLA 街区设计



占地 12 公顷的改造项目利用景观设计与工业材料和实用设施细节形成互补,打造全新设想的创意办公和零售园区。

ROW DTLA

地点

加利福尼亚州洛杉矶

提供的服务 建筑

规模 12 公顷

景观设计 总体规划

可持续性

忘体戏剧 家具设计

LEED BD+C 待认证

体验式平面设计



ROW DTLA 将建成规模宏大的 21 世纪 (Southern Pacific Railroad) 的总站, 也是各类货物的运输枢纽,这些货物从 火车车厢卸下、装上卡车,运往南加州各 个地区。

我们的设计将对这片 12 公顷的园区进行 的鲜活体现, 其设计大体保持不变。 重新规划,通过使用工业材料和原有实用 设施细节来体现历史特征,同时将 ROW

的长排仓库式建筑改造成占地 120,774 商业区,融汇洛杉矶百年历史,将洛杉 平方米的创意办公区。该综合项目将涵盖 矶市中心与新兴的艺术区连接起来。一 100 多家零售店以及 2,787 平方米的艺 个世纪以前,这里是南太平洋铁路公司 术和季节性活动空间,丰富附近社区的白 天和夜间生活。

> 现有的第7街农产品市场(7th Street Produce Market) 是洛杉矶杂货店长期 采购果蔬的地方,作为该地区历史起源



RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案

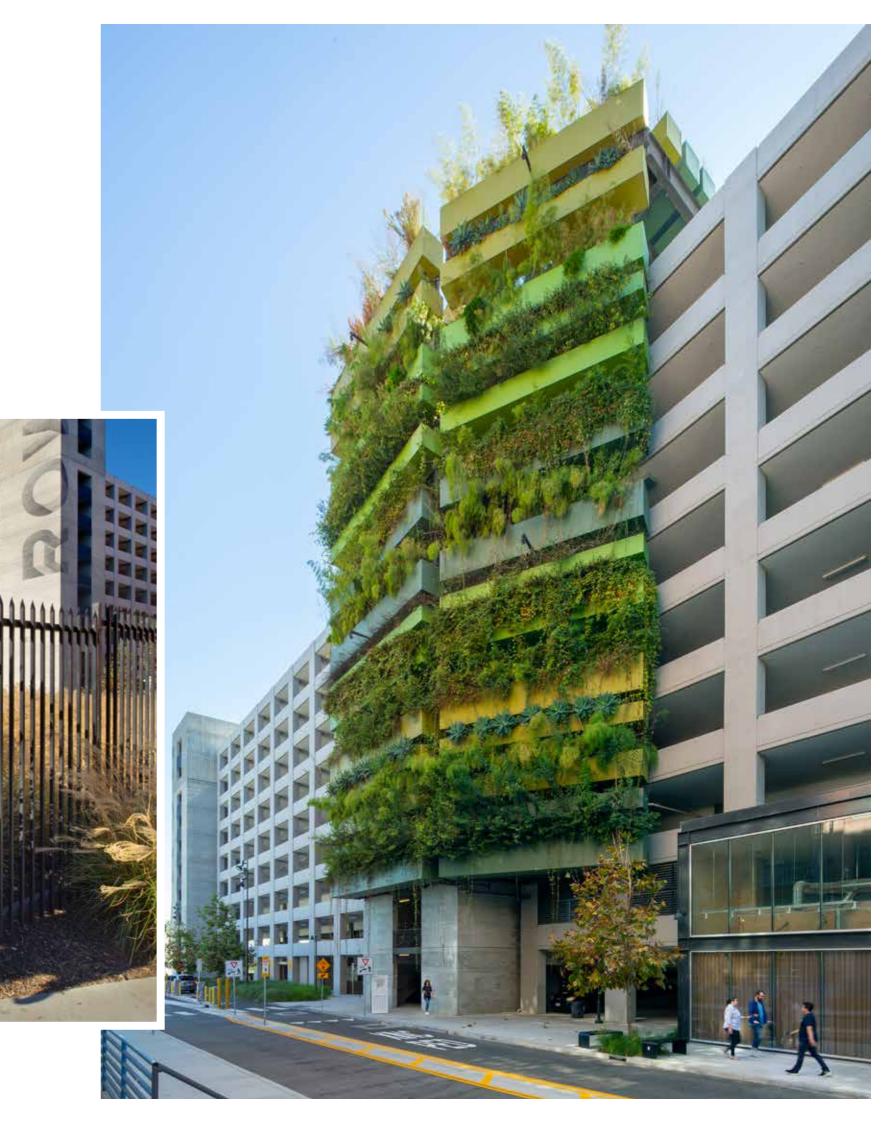


13 BONAPARTE

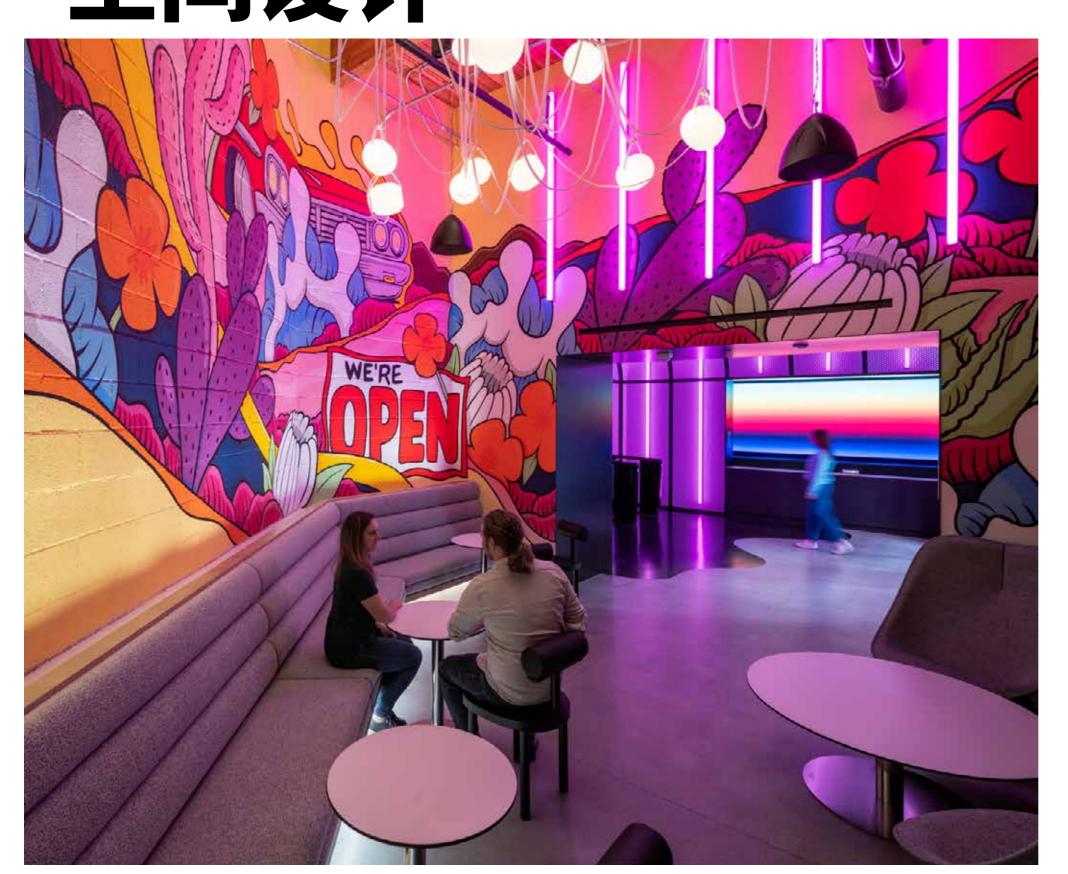
屋顶公园占用了近期新建的 10 层停车库 (共 4,000 个车位) 的屋顶位置。车库墙面遍布绿植,底层开设大大小小的零售店,用来吸引更多行人驻足。这里是整个区域景观方案的象征性体现,即鼓励自然生态逐渐占据旧工业区,唤起更久远的前工业化时代回忆。

建筑大厅采用工业化现代美学设计,同时提供舒适座椅和意想不到的空间,作为公共的工作和等待区。





光与音的交汇 - 共享音乐平台办公 空间设计



以动态战略业务运营为指导, 奠定创意媒体综合体的设计 基础。

思播内容总部 (Spotify Content Headquarters)

地点提供的服务加利福尼亚州洛杉矶室内建筑规模景观设计14,307 平方米办公场所策略体验式平面设计家具设计

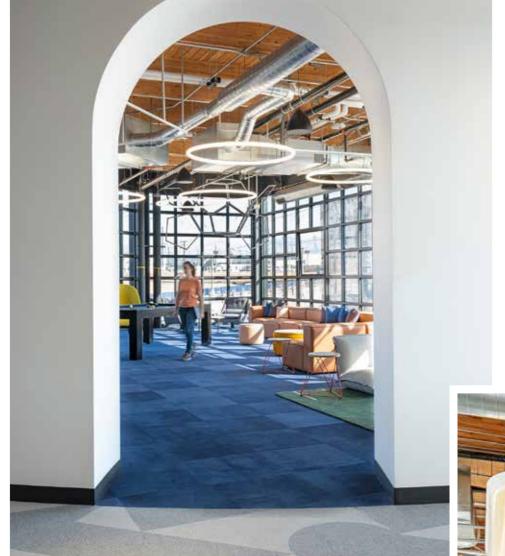
该项目是为客户设计洛杉矶园区,占地 除典型工作场所占用的相对较少空间之外, 14,307 平方米,但在许多方面更接近城市设 计问题, 而非典型的租户内饰项目。项目空 划空间: 17 间播客工作室; 1 座可容纳 70 人 间分布在 4 座风格迥异的建筑中, 通过一系 列与主街道概念统一的空间与通道交织交 艺术家准备室; 5 间艺术家试听室; 2 间录音 错。此方案加强了整个建成公共广场的交互 棚; 1 座可容纳 750 人的会场; 1 间视频采 性和突破性,使人联想到城市形态和空间, 以及通过建筑延伸街道感和结构感的体验 式设计。该项目以音乐、创造力和灵感火花 作为各方面的基础,整体设计兼顾各种空间 原型,可以快速切换用于快闪演唱会、即兴精心设计的路线串联起来,以便同时管理多 录音或自发活动。

该客户的洛杉矶项目还涵盖大量特别的规 的放映和混音剧场; 3 间艺术家休息室; 2 间 集插入工作室; 可容纳 40 人的编辑和后期 制作间;食堂;咖啡间;以及可供超过 600 名员工使用的充足工作场所辅助空间。这些 规划空间分散在整个建筑群,全部沿着各种 名艺术家并为员工提供便利的出入通道。这 种连通性和开放性有助于实现该设施的愿 景,不是艺术区内的孤立绿洲,而是切实可 行地延伸该区域的发展趋势。





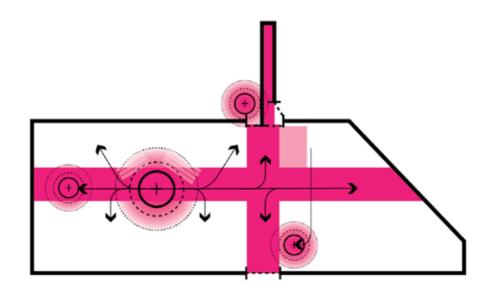
RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案



我们希冀打造一个适应客户需求的空间,通过提供模块化流动来持续重新定义不断变化的音乐行业,从而实现灵活的工作场所过渡。



方案比较



方案1

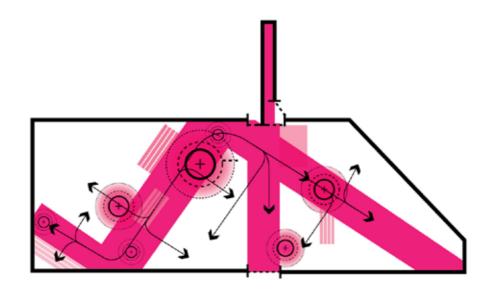
艺术家体验: 25% 可见, 75% 隐藏主要活动空间: 1-2 室外庭院作为房间使用 采用室内景观特征

机会

- 明确划定区域/通道
- 中轴线作为设有景观的公共空间
- 现有结构更加井井有条
- · Mateo 沿途的建成空间作为安全/隐私保护区
- · 内容工作组全部在2号楼中

挑战

- · Mateo 沿途的建成项目可能会遮挡自然光/视野
- 正统轴线布局在建筑/体验方面可能会有更多限制
- 规划空间之间太过泾渭分明
- 2号楼二楼密度不足



方案2

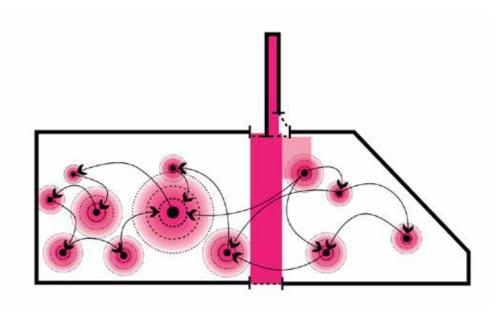
艺术家体验: 50% 可见, 50% 隐藏 主要活动空间: 2-3 室外庭院作为房间使用 采用夹层提供可控的艺术家体验

机会

- 旋转栅格可以形成建筑之间的规划空间梯度
- 线性通道仍适合进行不定期互动
- 通道对于艺术家和宾客都较为简单
- 保留自然光和视野

挑战

- 2号楼二楼仅包含灵活空间
- 与现有结构的交互没有规则
- · 工作组在 Mateo 沿途无隐蔽 (需要遮蔽)
- 内容工作组被细分



方案3

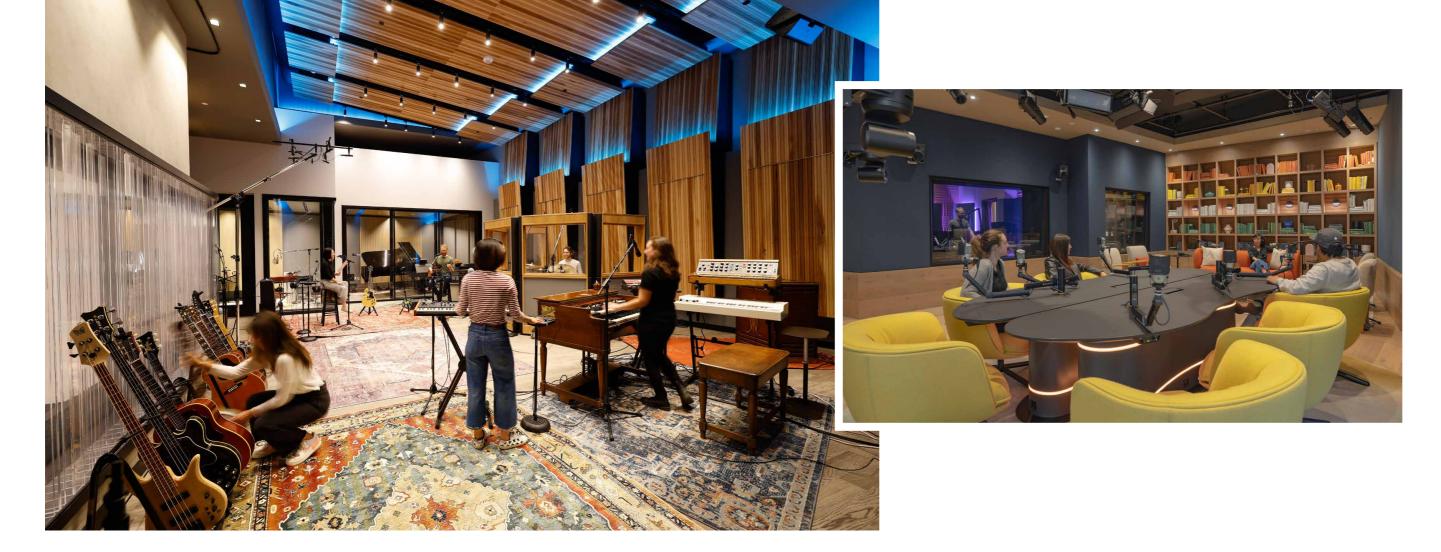
艺术家体验: 75% 可见, 25% 隐藏 主要活动空间: 5-7 室外庭院作为房间使用 采用背景设计策略和城市空间类型学

机会

- 有机会提供多种体验/空间
- 富有活力和影响力的布局体现了洛杉矶/音乐文化的特点
- 通道蜿蜒曲折,适于实现更多有机互动
- 通过规划空间和移动来加强复合理念

挑战

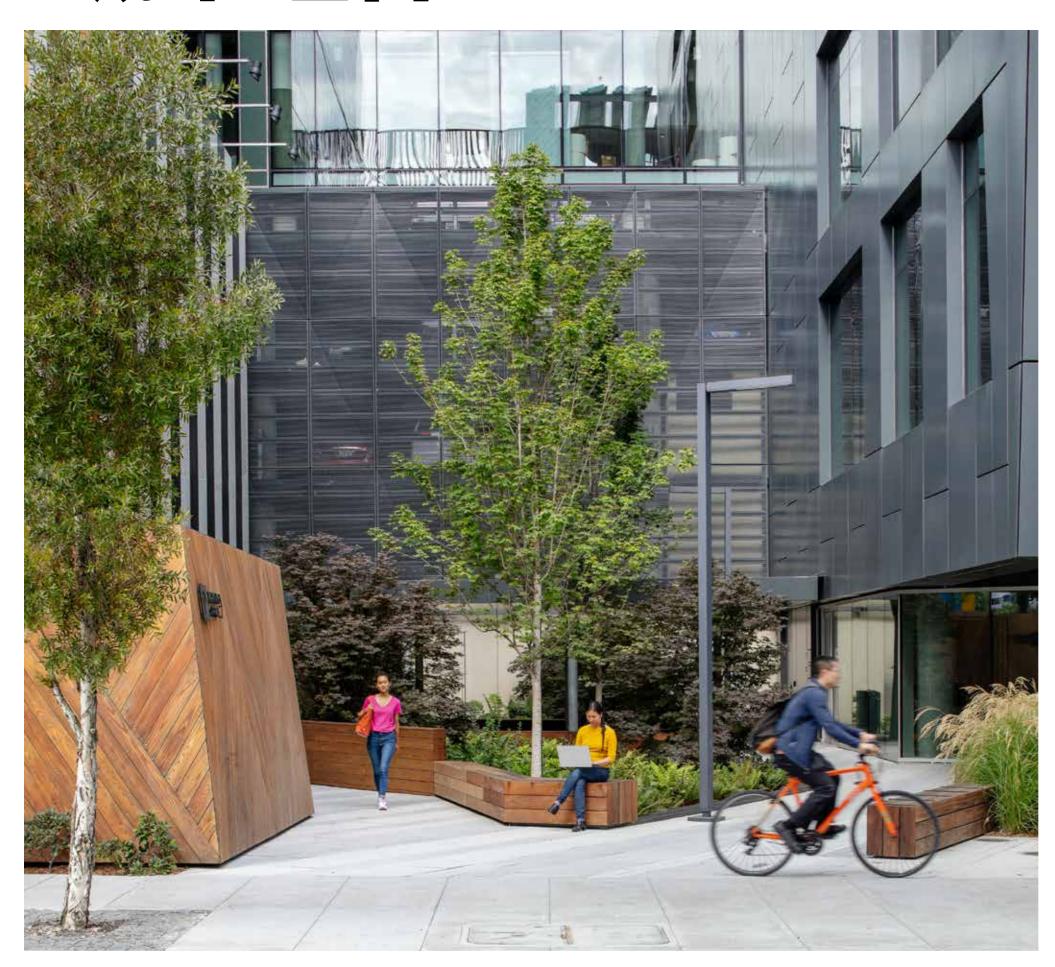
- · 工作组在 Mateo 沿途无隐蔽 (需要遮蔽)
- 2号楼二楼仅包含灵活空间
- 与现有结构的交互性更具挑战
- · 内容工作组被细分



营造瞬时历史感并非易事,尤其是还 要在洛杉矶的闪耀文化结构中给人 留下瞬间印象。



城市组合



The Exchange 建在旧金山米申湾街区的中心地段,作为生命科学研究中心,吸引众多租户前来寻找办公场所,希望促进合作和紧随前瞻性思维。

The Exchange

地点提供的服务加利福尼亚州旧金山建筑规模景观设计69,677 平方米总体规划1.2 公顷体验式平面设计

申湾街区,这里是健康和生物科技中心, 汇聚了一批蓬勃发展的研究团体,包括辉瑞 (Pfizer)、拜耳 (Bayer) 和加州大学旧金山 分校医学中心 (University of California San Francisco Medical Center) 。

从建筑体量来看, The Exchange 看似是 4 座独立的大楼,但实际是一座相互连 通的建筑,能为潜在租户提供多达整 整三层的邻近空间(8,361 平方米)。 高高的天花板、充足的自然光以及独 最大的租赁交易。2021 年第一 一无二的市中心和海湾大桥景观让这 季度,吉劳埃宣布了另一项创纪录成就—— 座建筑更具吸引力。4 个单独入口可容 以旧金山商业房地产市场最高价出售该 纳各类租户配置,并且能够在每个入口打上 房产。 独特的品牌。共享室外空间和设施营造出适 合自主互动的园区环境,进一步展现出建筑 的互联性。

The Exchange (16 号) 坐落在充满活力的米 The Exchange 内部和周边绿地不仅包括街 边的广场、庭院和花园; 还有几处袖珍公园 和繁茂的雨水/屋顶花园,为会面、联络和交 流提供了更多场所。沿着主立面的退台可打 造更多露台、私人花园和阳台。室外设施和 绿地的搭配充分利用旧金山的温和沿海气 候,让租户全年都可在室外活动。

> 2017 年,吉劳埃地产公司(Kilroy Realty) 宣布将 The Exchange 全部租 给 Dropbox,这是旧金山历史上







RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案

科技的艺术 - 洛杉矶中心广场设计



活力洛城大型娱乐、零售和住宅综合体想要成功成为周边社区的中心,需要设计灵活的活动空间作为现代城市广场。

活力洛城 Xbox 广场 (Xbox Plaza at L.A.Live)

地点

提供的服务

加利福尼亚州洛杉矶

景观设计城市规划

规模 0.4 公顷 该广场占地 0.4 公顷,和谐融入洛杉矶市中心,使先前以汽车为中心的区域蜕变为多功能城市中心。这里是诺基亚剧院表演前的聚集地,也是斯台普斯中心比赛后的庆祝场所,还是格莱美博物馆(Grammy Museum)、万豪酒店(J.W.Marriott)和丽思卡尔顿酒店(Ritz-Carlton)以及住宅区等众多场所的活动中心。

6 座专门设计的铁塔群高达 22 米, 虽然岿然不动, 但似乎腾空而起。这些铁塔巧妙隐藏了视听布线, 而坚固的钢制横梁足以支撑照明、音响设备、横幅和 LED 屏幕。从摇滚音乐会、各大节日活动到赛事实况转播, 这些系统可为众多活动提供支持。

独特的花岗岩铺设方式柔化了 3,716 平方米的人造景观,其标志性外观从无人机拍摄照片中可以一眼辨出。罂粟、耐旱迷迭香和一球悬铃木遮荫树为这个高度城市化的场所带来宁静宜人的氛围。









全景 LOFT - TOD 商住综合体



河岸公寓有约 920 个住宅单元(包括便民零售店),占地3.3 公顷,划分为两部分,分别位于狭长地块的两端。

布埃纳维斯塔河岸公寓 (Buena Vista River Lofts)

地点 加利福尼亚州洛杉矶 提供的服务

规模

景观设计

3.3 公顷



新建成的公共公园连通了开发项目及 920 个住宅单元。开发项目还包括占地 1,672 平方米的零售店和餐厅,以及约 1,800 个车位的地下停车库。现场的 6 幢建筑楼高度从 7 层到 14 层不等,还建有一幢较低的双层便民中心。

左图: 总平面图 下图: 项目简要三向投影图

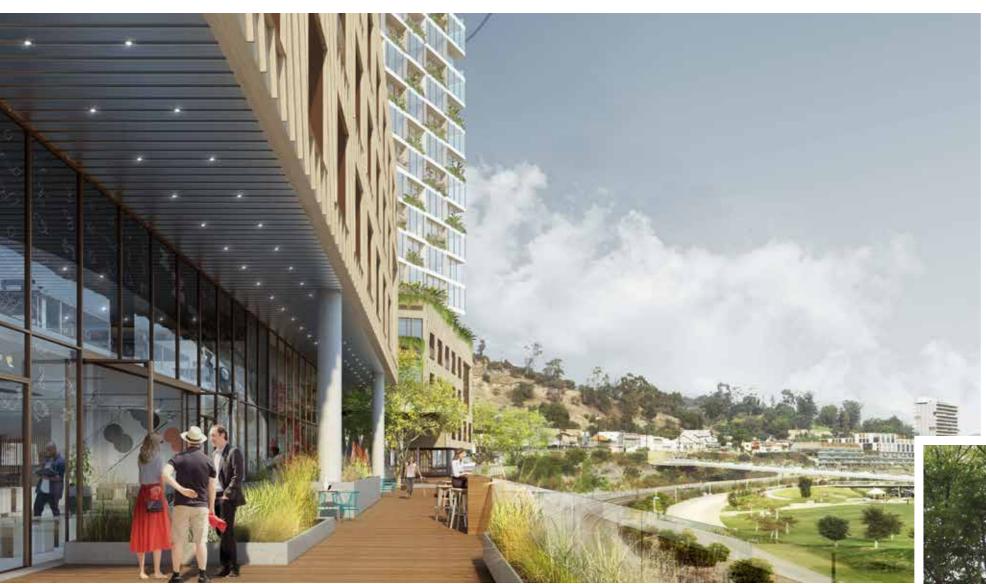
MADO HELL
CARLOUS

N. DECADORS

KEY



南部地块 北部地块



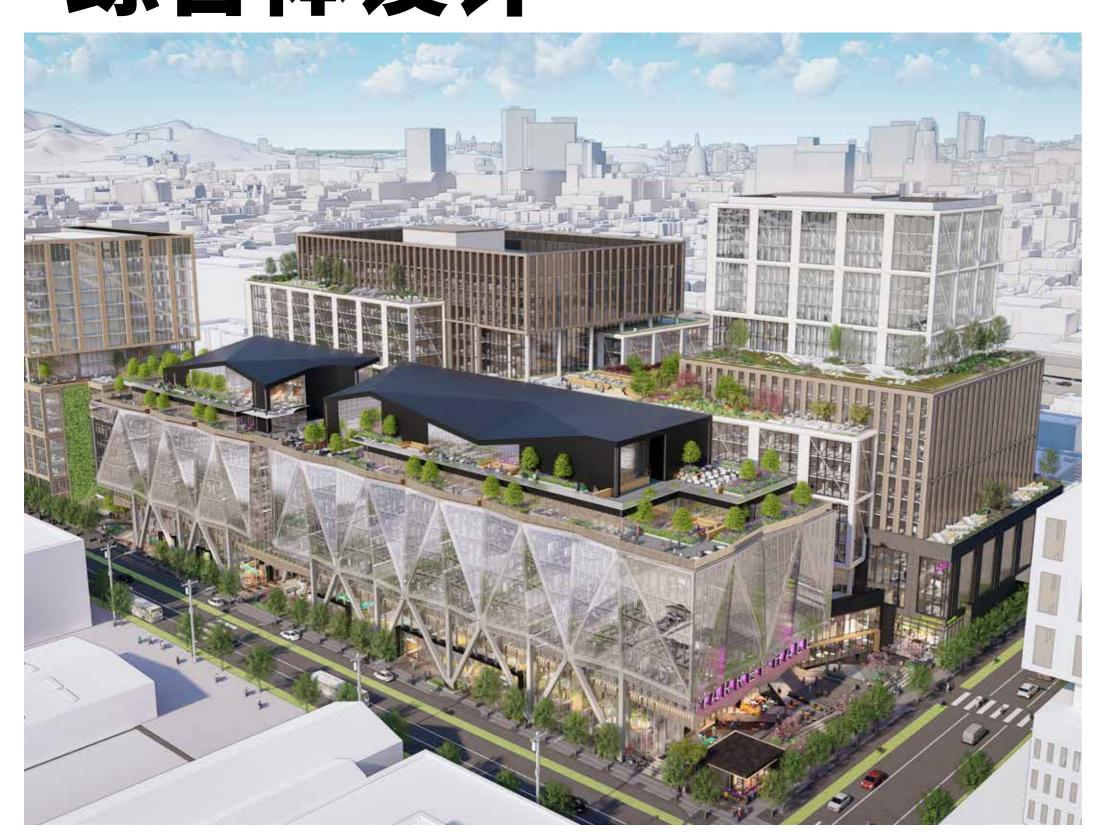
除连接场地两端的公园之外, 专为居民设计的公共广场和室 外区域构成开放空间网络,打 造充满活力的场地,配备便利 设施,并与周边区域相连。







潮流办公生活中心 - 旧金山花市综合体设计



旧金山花市将成为湾区最受欢迎的创意工作环境。新的城市多功能花市园区位于旧金山的人口密集区域,汇集硅谷和旧金山的最佳元素,打造独一无二的场所。

旧金山花市(San Francisco Flower Mart)

地点 加利福尼亚州旧金山

建筑 景观设计

提供的服务

204,386 平方米

规模

新花市垂直加高,将零售和办公场所元素和谐地融入城市景观。该项目的建筑形式通过三个主要元素进行定义:市场大厅;街区和入口大楼。每座建筑都根据功能进行精准定制,同时通过景观元素(原始屋顶花园、公共广场和以人为本的市场)紧密结合,从而在旧金山建立新的负责任、可持续的城市开发标准。





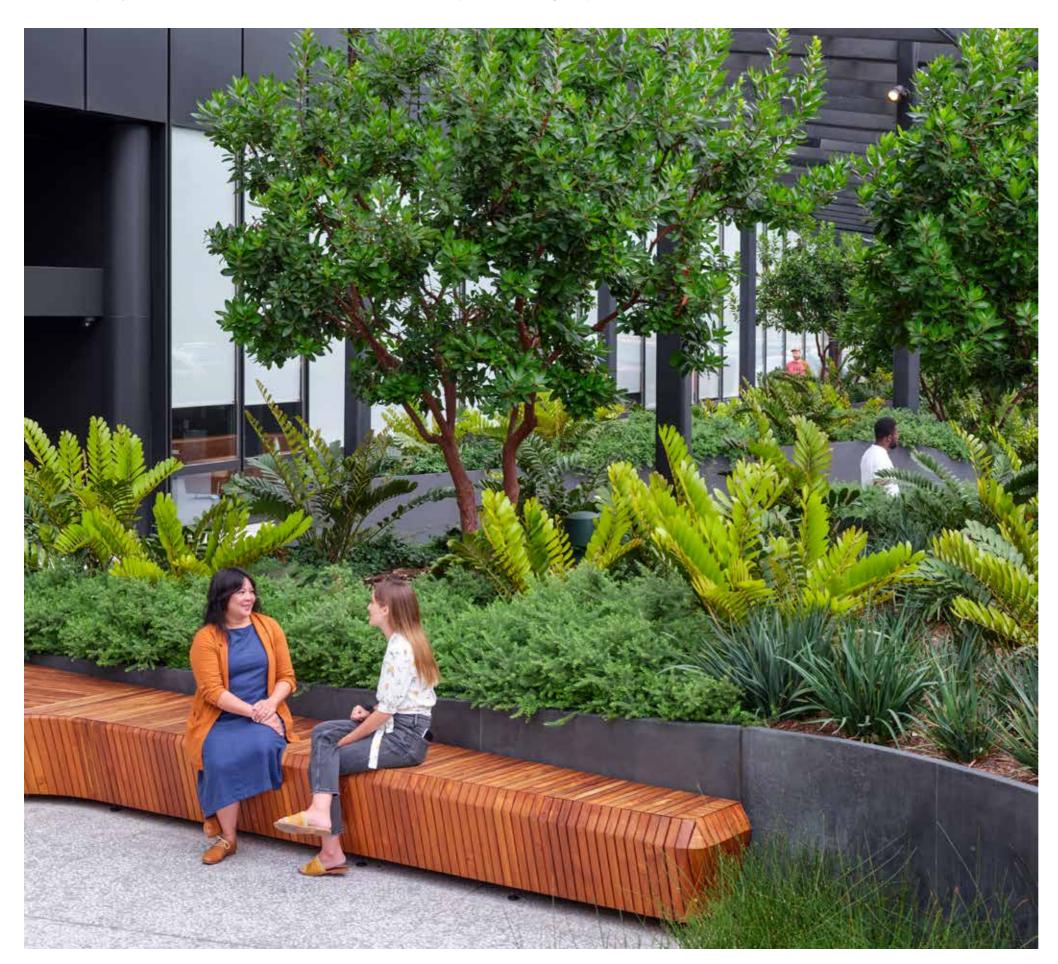


经过改善的花卉批发市场设计为高效、现代化的新空间,构成项目核心。新市场大厅与花市相连,通过精心规划的零售花艺空间来支持市场面向公众的开放空间。除花艺规划空间之外,市场大厅还将设有较小的便民零售空间。





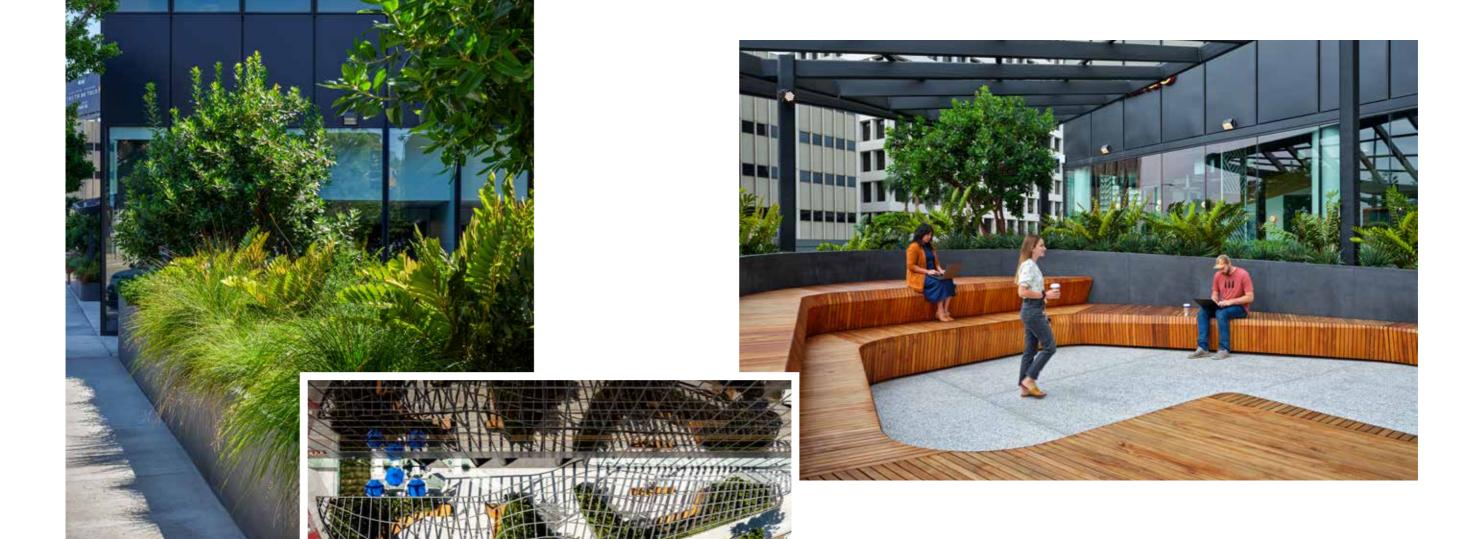
城市休憩之所



借助标志性城市形象吸引 21 世纪租户,与开发商的西海岸 新总部相得益彰。

威尔希尔大道 11601 号 (11601 Wilshire Boulevard)

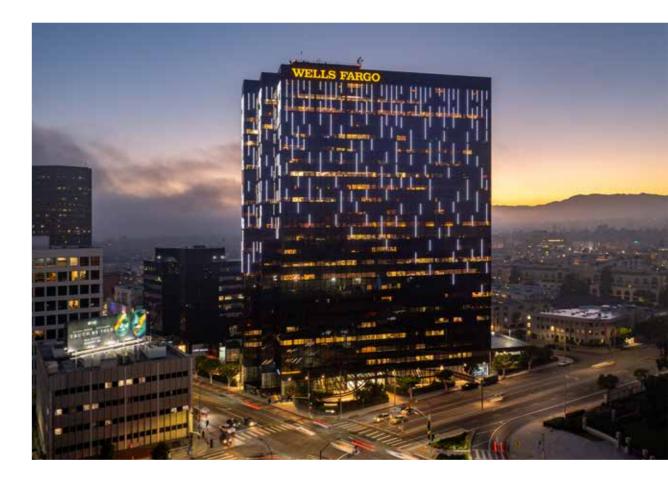
地点提供的服务加利福尼亚州洛杉矶景观设计规模建筑1,672 平方米家具设计



最终方案以重新定位这座市内楼塔作为核心,采用一 在地面,建筑四周设有新的底层空间,从人性化角度 景处的圣莫尼卡山, 也宣示着该建筑是洛杉矶西区的 层餐厅设有室外座椅, 散落分布在广场上。 门户。LED 灯从百叶窗上方一直延伸到建筑屋顶,像 是夜空中闪烁的星星。

系列百叶窗装配在建筑的现有窗框。建筑两侧的百叶 改造街景。在这些建筑中,最大的是占地 557 平方米 窗高度逐渐增加,在东南角形成尖峰,使人联想到背 的广场,作为面向租户和公众的便利设施。邻近的底

> 建筑内部的大厅内配有两张公用办公桌,便于不同公 司的员工进行社交或职业互动。



RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案

静与境 - 生态社区疗愈中心



玛利亚之家先前是洛杉矶无 玷圣心社区的修道见习和心 灵静修之所,我们的修复总体 规划以弹性规划和重建改造 为主。

玛利亚之家和心灵静修中心 (La Casa de Maria and Center for Spiritual Renewal)

地点 加利福尼亚州蒙特西托 提供的服务 总体规划 景观设计 建筑

规模 11 公顷

体验式平面设计

玛利亚之家位于加利福尼亚州蒙特西托圣伊西德罗溪沿岸,坐落在圣伊内斯山和海岸之间的斜坡上。玛利亚之家庄园建于 20 世纪 20 年代,周边建有广阔的柑橘园,由圣伊西德罗溪水浇灌。2018 年,托马斯山火引发的泥石流摧毁了这片地区,建筑被毁,土地遭到冲刷,被破坏的地形留下无数沉淀物和岩石。无玷圣心社区有意修复这一地区,作为虔诚信徒静修的庇护所。

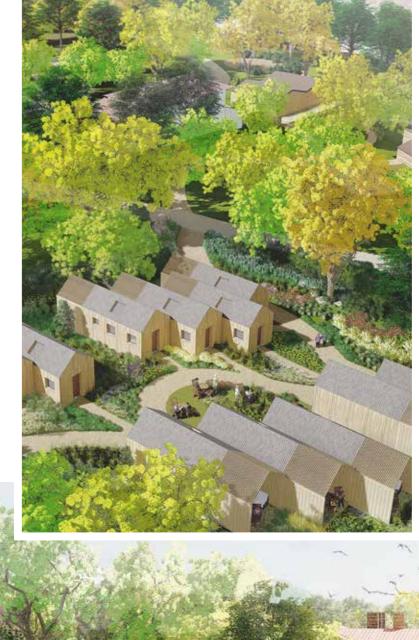
RIOS 的总体规划工作综合考虑邻近的圣伊西德罗溪情况、未来发生火灾、洪水和泥石流的可能性以及能源和水资源自给自足措施,通过弹性规划进行修复。该设计过程需要进行详细的计算机分析和泥石流模拟,以便在我们的规划和圣巴巴拉县针对重建地区和地形变化提供的建议之间取得平衡。

总体规划还重构了该场所的规划潜力,使其成为以传教为导向的静修和会议中心,包括通过扩建使整个建筑的地形和用途更加多样化。

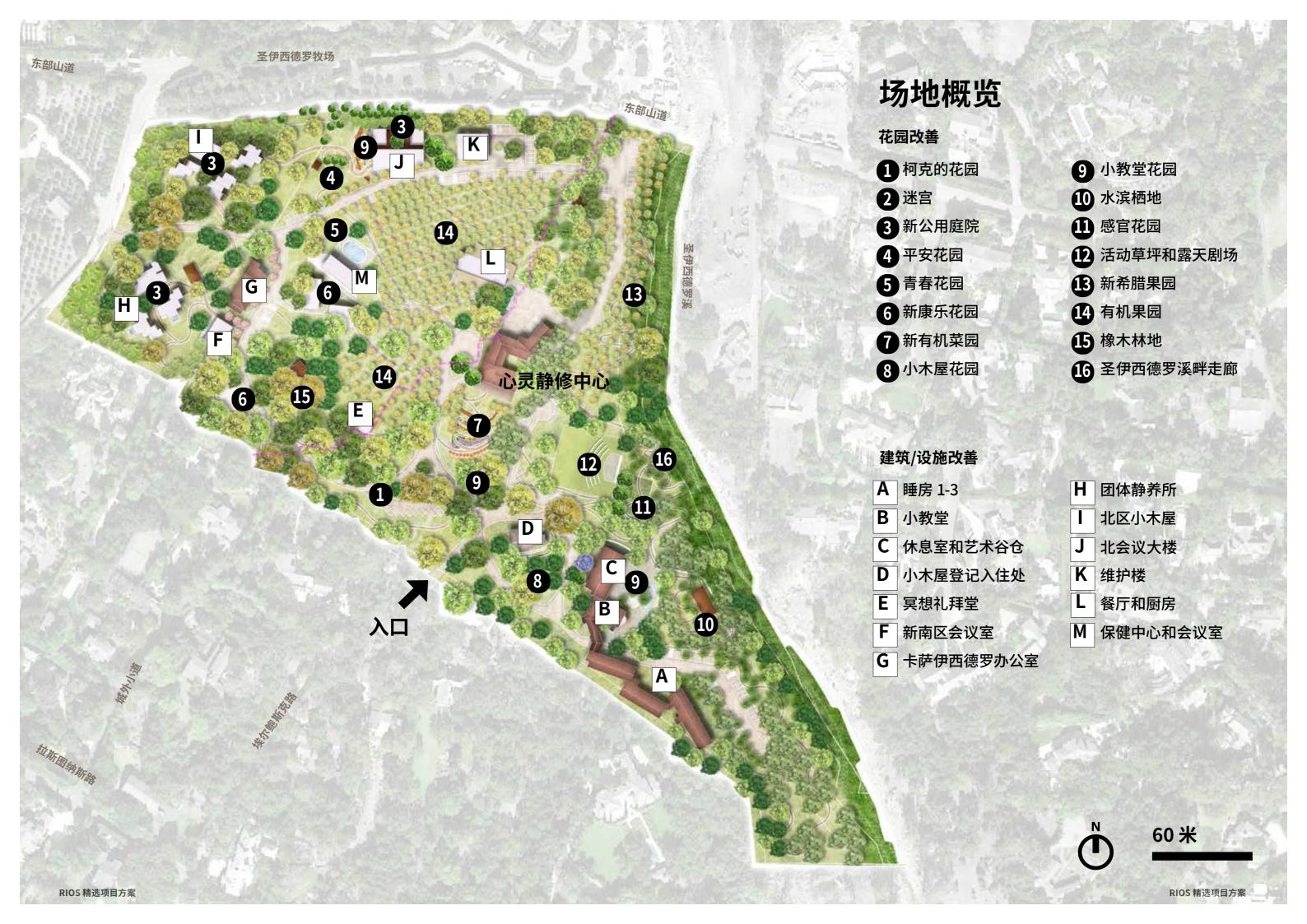
总体规划希望达成三个主要目标,这些目标 是由利益相关者召开研讨会和分析制定的, 涉及重建场所的规划和未来运行,包括兼容 并包、适应场地和接待优化。











多维造景 - 生态植物园



该总体规划建议将整个花园融为一个整体,目的是增强文物和植物收藏品的存在感、提高环境适应力以及丰富宾客的体验。

德斯坎索花园总体规划 (Descanso Gardens Master Plan)

地点 加利福尼亚州洛杉矶 **提供的服务** 景观设计

总体规划

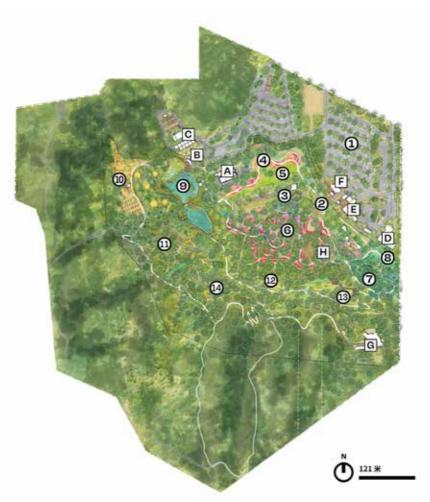
规模 64 公顷 德斯坎索花园是一个独具特色的多面景观,在精巧之余也不乏野性,将人文与自然以及我们的过去、现在和未来衔接在一起。该总体规划纳入了构成德斯坎索的独特元素,并考虑了为实现花园的未来所需的战略规划和资金。

德斯坎索花园总体规划旨在指导未来 15 年的花园发展。对全面需求评估中出现的各种机会进行综合考虑后,该规划提出了许多简单的升级和改进措施,也提出了几个颇具前

景的新项目,这些项目将为当前广受欢迎的一些特色(如湖泊、玫瑰园和山茶花)带来全新的展现和诠释。

在任何情况下,设计方案都力求精心制定策略、加强可持续性并重视宾客的体验,由此扩充花园的资产。

该总体规划提出的发展路线既是激动人心的,也是切实可行的。德斯坎索花园就像一个多线叙事的宏大故事,而总体规划将这些故事线汇集在一起,并提出了一个将在未来产生共鸣的远大愿景。



场地概览

花园改善

- ① 迎宾草地花园
- 2 入口庭院
- 湖泊向自然探索花园
- ③ 步道④ 玫瑰之河
- 1 加州原生态花园

8 沼泽花园

- ⑤ 集会草坪
- 22 橡树林地33 天蓬步道
- ⑥ 山茶花漫步园
 ⑦ 古森林
- (14) 荒野环路

建筑/设施改善

- A 会议亭 B 博迪小屋
- E 范德坎普厅
- C苗圃
- F 游客中心 G 博迪之家
- D 行政管理总部
- H 橡树下剧院





都市生态设施 - 红树林博物馆生态设计

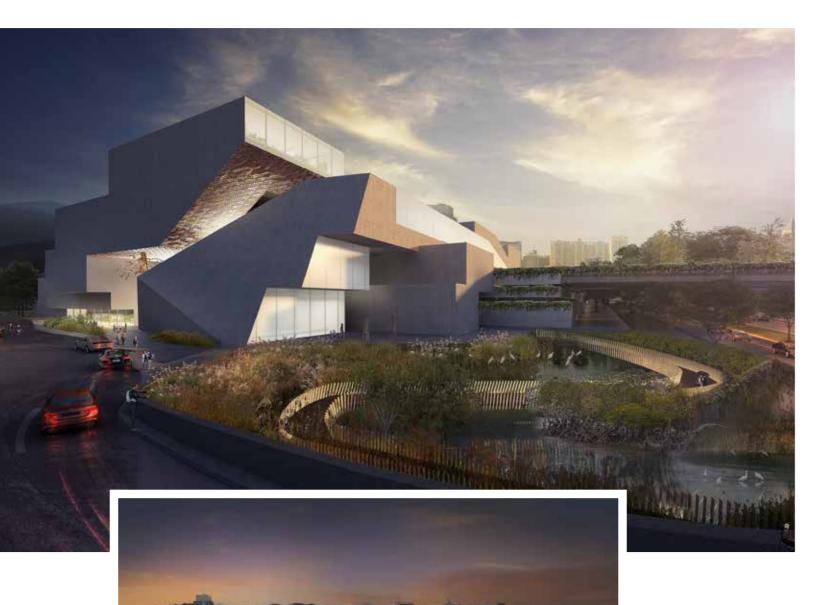


未来的红树林湿地博物馆选址提供了一个独特的机会,能围绕该地区的潮汐和径流水文情况设计一个更大的场地,由此改善往来区域内各大景点之间的步行体验。

保密项目

地点 中国深圳 **提供的服务** 景观设计

规模 12 公顷



该设计旨在打造一个区域中心,体现了在深圳达成更远大目标的愿景,也就是将北面塘朗山郊野公园的自然山水与南面红树林海滨生态公园的红树林保护区连接起来。景观设计激活了围绕博物馆项目的 12 公顷场地,其中包括一系列大型画廊、关于红树林体系的社区教育项目以及活动空间。

该场地包括一个可持续发展的基础设施,将建筑置于一个能够净化并重新引入水流的表演性景观中。红树林能够通过其根系净化被污染的水域,并保护海岸线不受海平面上升的影响。受此启发,在整个场地的中央设计了一个大型水景,用来收集雨水供更大的设施使用。





博物馆提案的建筑设计通过外部空间和采 在西面,一组城市花园将海岸线的生态环境 光井融入红树林,就像河流入海一样。沿着 场地开发的东部边缘, 景观利用现有的由高 到低地势抽取潮水,然后通过一系列的海滨 花园瀑布般地流入海湾。深圳的人文精神与 这一水文系统的力量相结合, 凸显了经验的 潜力,旨在增强人们对城市宏大海岸线的感 性认识。

延伸到山地。这些花园也将都市风格延伸 到北部的山路,通过种植当地植物的水上花 园来诠释水流的动向。在开发项目的中心位 置,大型水体吸纳了来自北方的径流,与博 物馆的可重复使用水汇合在一起,使红树林 花园的体验焕然一新。大型水池随着道路走 势而起伏, 重现潮汐运动的水文过程, 游客 和行人可以漫步其间, 到达动态系统中的各 个景点。



创意山谷-好莱坞影视园区设计



极具创造性的娱乐园区为城市环境下的传统工作室地段 赋予了全新的定义,并满足了制片厂设施的需求。

Echelon 工作室 (Echelon Studios)

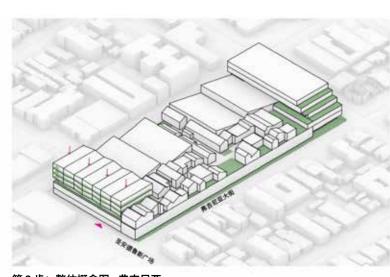
地点提供的服务加利福尼亚州洛杉矶建筑规模景观设计44,128 平方米城市规划

SANTA MONIGA BLVD.

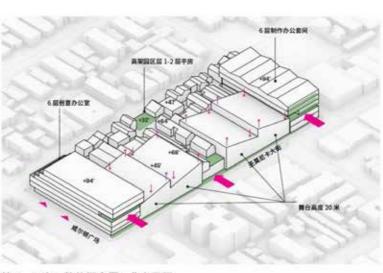
Echelon 工作室位于好莱坞深受喜爱的电影工作室地段,是一个新的制作中心,融合了先进的摄影棚制作设施和工作室地段以及充足的数字制作和创意办公空间,以满足所有创意产业的内容创作者不断发展的需求。

该项目被设想为一个垂直式电影工作室,以两公顷的综合体为中心,周围有四个 1,765 平方米的摄影棚和一个 1,393 平方米的可动舞台 (包含一个宽阔的基台和制作间)。8,361 平方米的创意社区有两座六层高的创意办公大楼,位于工作室的两侧,由包含行政套房和创意套房的高架园区和平房区拼接在一起,所有这些地方都可以一览无余地看到好莱坞的山丘。在整个办公大楼和平房区,郁郁葱葱的公共/私人花园露台和步道营造出现代办公风格,将室内外的景致联系在一起。

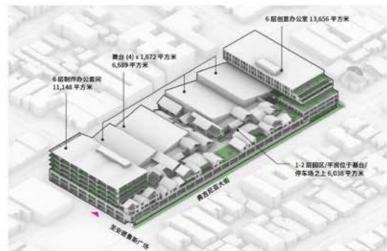
ind Level Plan



第3步:整体概念图-弗吉尼亚 通过舞台、高楼和平房的形状设计,降低拥挤感和庞大感。 此外,租户的花园和阳台进一步化解了拥挤感



第 2、3 步:整体概念图 - 弗吉尼亚 沿着圣莫尼卡大街,采用了类似的策略来缩小规模,增加街区的变化



第 4 步: 材料和景观设计 - 弗吉尼亚 通过对材料和景观种植配色的可变处理,增强了步行体验和园区特色。

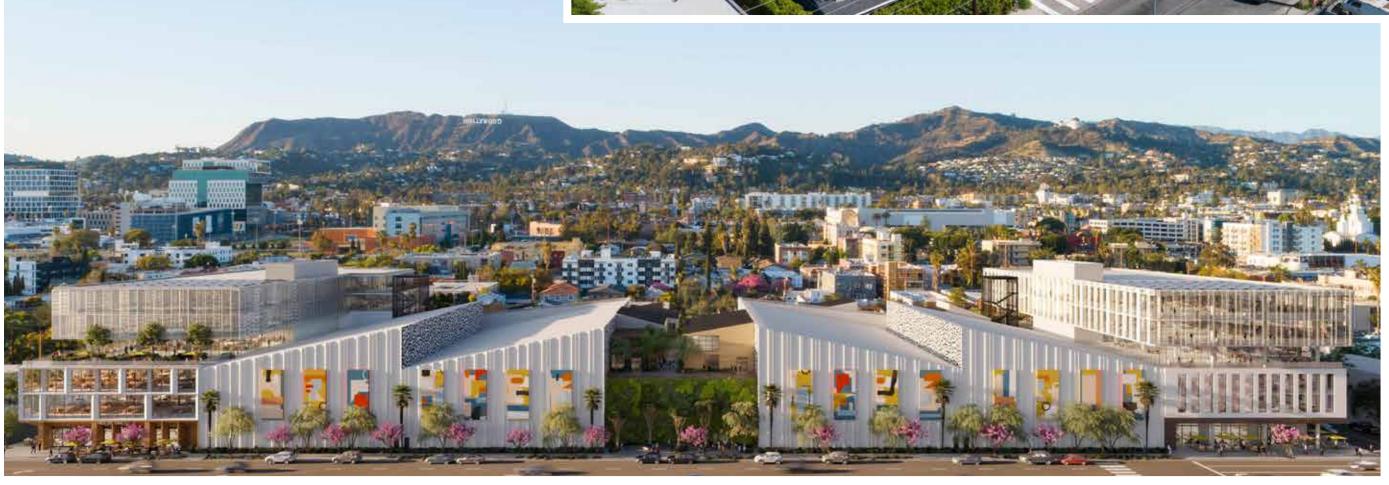


第 4 步: 材料和景观设计 - 圣莫尼卡

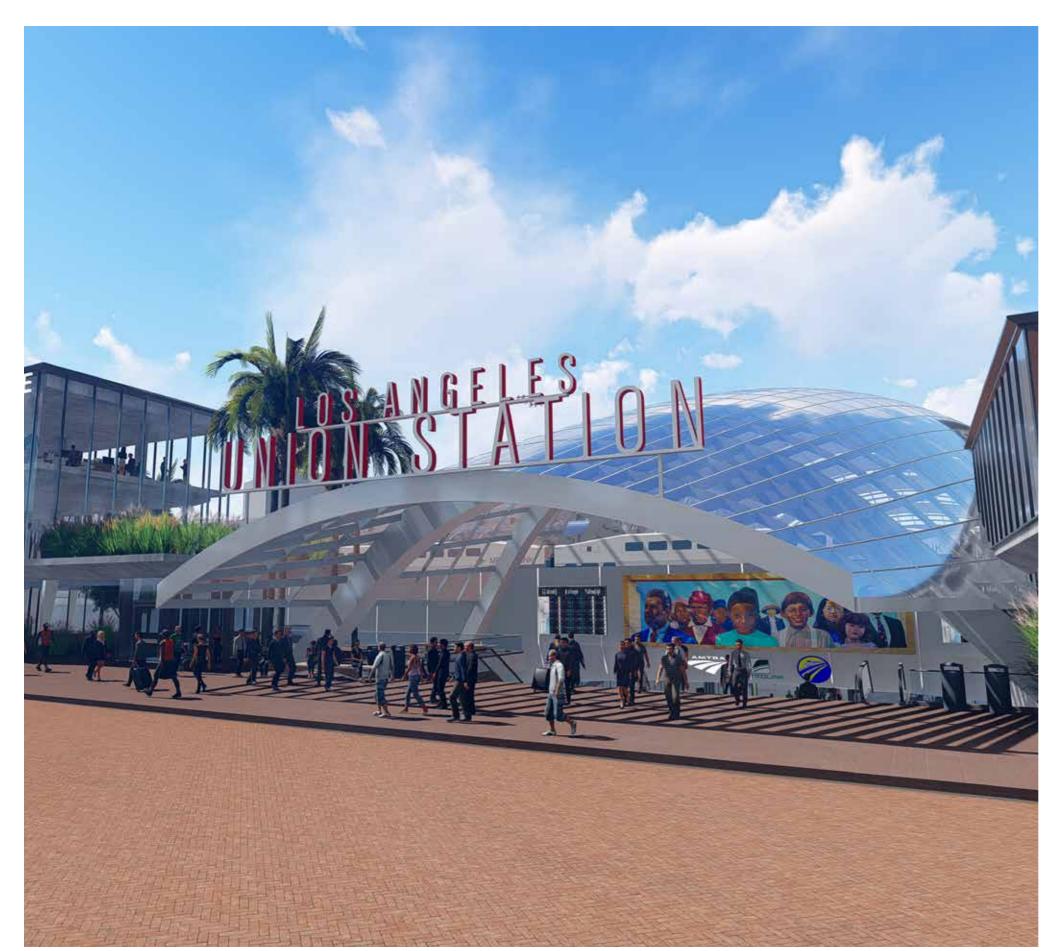
该项目颠覆了典型的好莱坞制片厂地段设计,实现了工作室的垂直堆叠和办公室的露天开放,在密集的城市街区里将创意空间最大化。摄影棚沿着南侧的圣莫尼卡大道排布,而东侧和西侧的办公大楼则配备了户外空间、遮阳棚和可开关的窗户。

北面较小的别墅式建筑体现了私密的氛围,与弗吉尼亚州沿线的住宅环境相得益彰,并赋予了 Echelon 工作室别具特色的气质。通行系统通过独特的受控公共和私人通道,为场地提供了安全保护,而秘密花园和庭院也能给建筑群内的人带来惊喜。Echelon 工作室还以地面零售为特色,带动沿街公众参与。





都市纽带 - TOD 交通设计



设想在加州建立一个高速铁路系统,其主要终点站设在南加州-洛杉矶的联合站。

贯通联合车站 (LINK US)

地点

提供的服务

加利福尼亚州洛杉矶

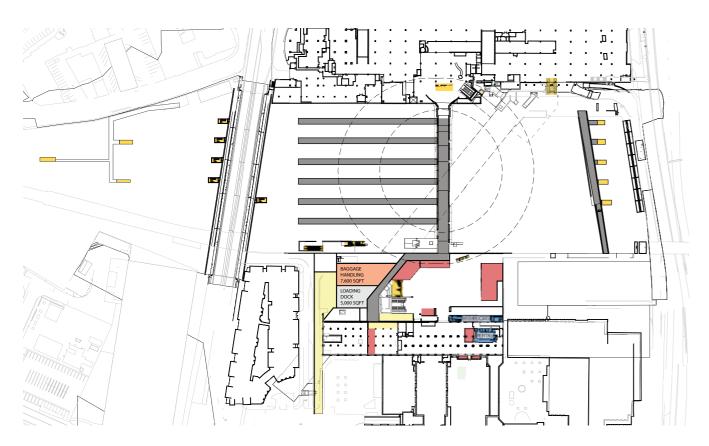
建筑 景观设计

规模

火车站: 4.4 公顷

车站大厅:69,677 平方米





该项目的概念采用了多阶段的施工方法,这样能在五年的施工过程中持续使用该设施。该项目的设计重点是通过引入扩展的室外广场来改善旅客的体验,提高联运交接(例如火车转地铁和公共汽车转自行车)的时间效率,以及发展为更大综合体的宏伟愿景。

左图: 主大厅层 下图: 西广场和东广场层



东西两个外部广场空间对重新设计过的地下平台大棚上集成了用于生产可再生能源的光伏薄膜以及 厅体验有了更大的影响。大厅的设计增强了零售、 餐饮和候车体验,同时改善了整体的采光和通风 效果。

该方案保留了现有的通往火车站台的地下通道,但 这些平台采用巨大的玻璃顶棚来体现都市风格,顶 复杂的结构系统,让每个初到洛杉矶的旅客都眼前 一亮。整体设计更好地将旅客与自然联系起来, 使 得这一城市新地标更加引人注目。施工方面以创新 方式探索了基于组件的设计安装(包括顶棚),目 的是加快安装速度,使车站在施工期间也能正常 运转。





都市新视线 - 洛杉矶缆车计划



缆车吊舱让乘客饱览精心设 计的城市景观,领略洛杉矶的 魅力。

道奇缆车 (Dodgers Gondola)

地点 加利福尼亚州洛杉矶 提供的服务 建筑

规模

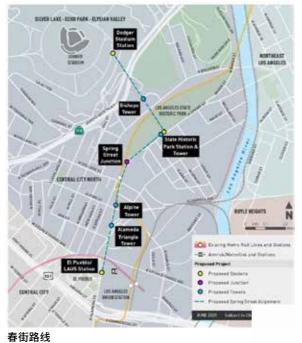
2.4 公里

乘坐 LA ART 缆车系统, 乘客可以俯瞰洛杉矶历史悠久的城市中心风光。从普埃布罗熙攘的人流到道奇体育场壮阔的山顶景观, 沿途的每个车站、枢纽和塔楼都能欣赏到各具特色的城市风貌。









整个系统统一起来,同时又在各个地点实 一大显著特征,并在洛杉矶国际机场的主 现个性化的连接,以便每个 LA ART 的组 题大楼和道奇体育场等标志性建筑中得到 成部分都能为当地作出积极的贡献。整个 了充分体现。 系统有机会将各个社区重新连接在一起。 利用当地易获得、易制造的材料进行加工

设计目标是开发一种共同的建筑语言,将 和施工的技术创新,是洛杉矶战后发展的

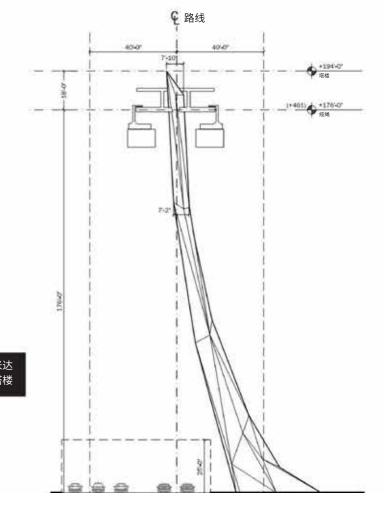
塔楼属性

・高度 59米 占地面积 11米x5米

位于高山塔楼和洛杉矶古城洛杉矶联合车站之间。 在阿拉米达街的公共道路范围内,建于阿拉米达三角公园内。



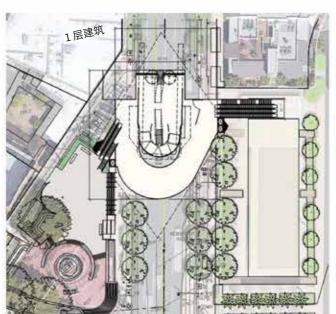


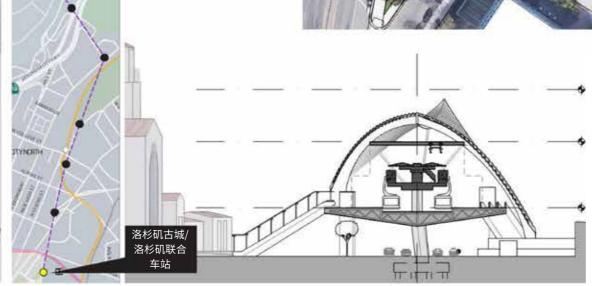


车站属性

高度 32 米 占地面积 34米 x 43米

位于公共道路的正上方,部分位于 Placita de Dolores LAUS 前院广场的上方。与区域交通中心连接。





上图: 阿拉米达三角塔楼 左图: 洛杉矶古城 | 洛杉矶联合车站平面图

RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案

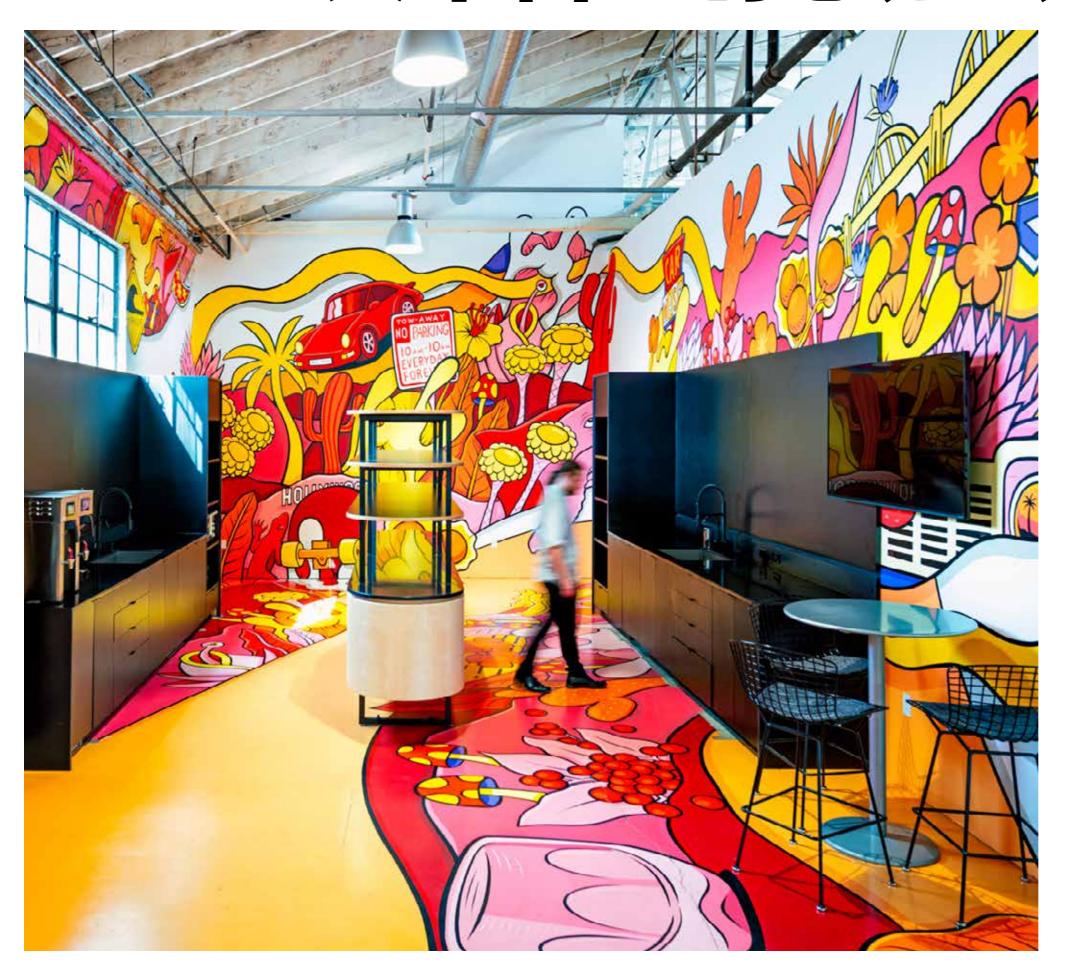


车站上雕塑般的抛物线拱顶(从中世纪的混凝土外壳转变为更现代的预制钢结构)形成了一个布局匀称的地标,非常引人注目。同时,这样的形态还有一种内在的轻盈感,让人联想到飞行中的机翼,从而尽量淡化车站的拥挤感,避免在周边环境中喧宾夺主。

联合车站用浅色调的屋顶材料表现简约风格,这样从历史景点看去时,顶棚就是一个很好的背景。在道奇体育场,抛物线拱顶的雕塑感得到进一步增强,成为整个系统中具有鲜明标志性的终点站。



RIOS 大本营 - 创意办公空间



在新的住宅中纳入现有的特征,优先考虑充裕的空间,用 来挥洒创意、尽情创作和提升 多学科工作。

3101 W. 博览园 (3101 W. Exposition Place)

加利福尼亚州洛杉矶

规模 2,972 平方米 室内建筑 工作场所策略 体验式平面设计

提供的服务

RIOS 在 2017 年不遗余力地寻求一个新家。从旱冰场到仓库,我们优先考虑的是充裕的空间,用来挥洒创意、尽情创作和提升多学科工作。经过一番搜寻后,我们最终选择了洛杉矶最有活力的地区之一一克伦肖和博览园。该地区的发展新面貌归功于 2016 年地铁博览线的引入,以此为起点,未来的发展与地铁扩建街区相关联,将使博览线连接到洛杉矶国际机场。

这座 2,972 平方米的弓形桁架建筑与 1,858 平方米的仓库邻接,总面积达 4,830 平方米。建筑内唯一的墙壁划分了会议空间和生产空间,其中容纳了激光切割机、数控机床、专注工作区和协作工作台等。

这个空间激发了我们的工作热情,以办公室 为实验室,探索工作场所设计的新领域。空 间内"轻装修"营造出的粗糙感让人不禁收 起一切矫揉造作,促进了探索、演化和变通 的想法。





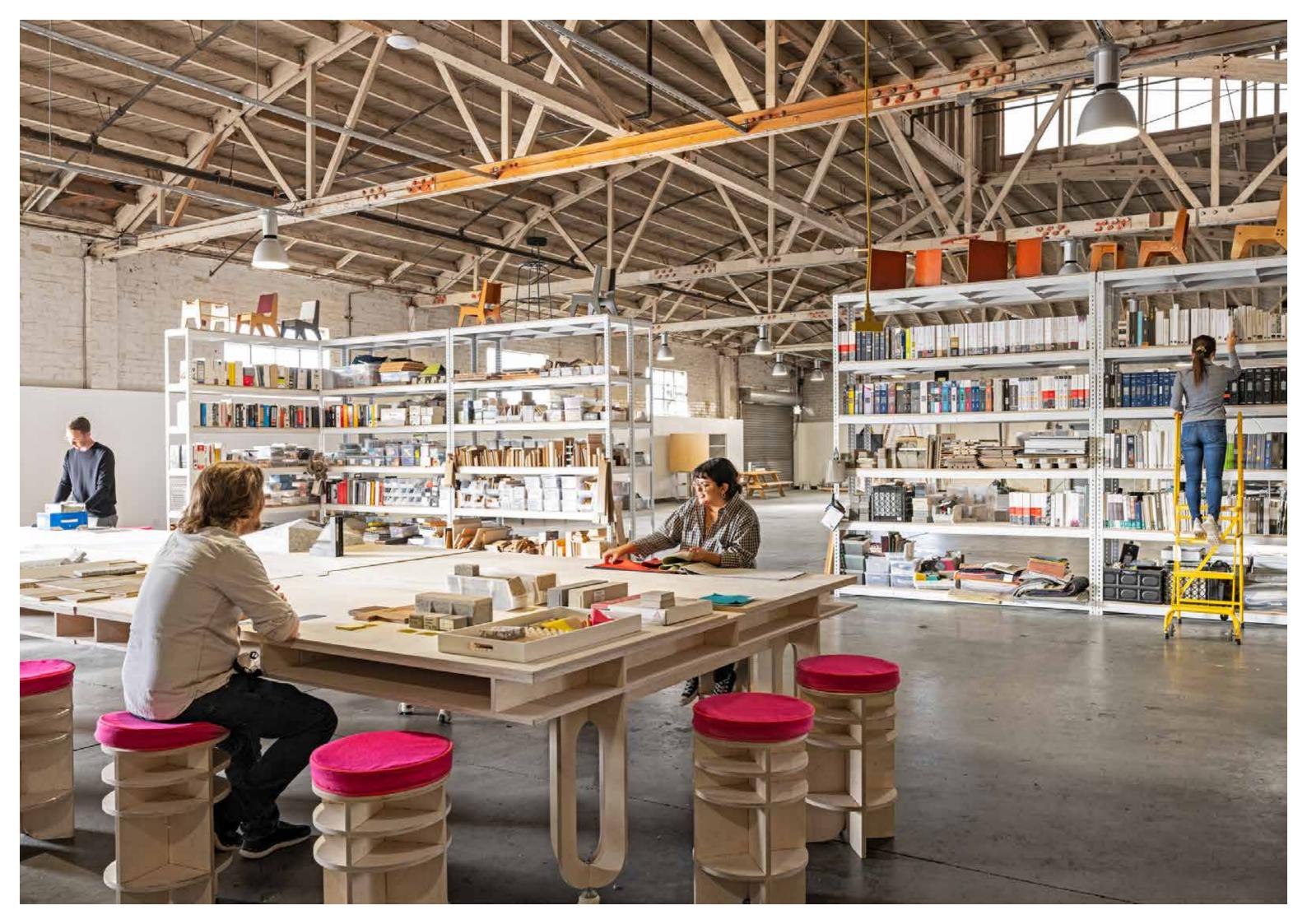




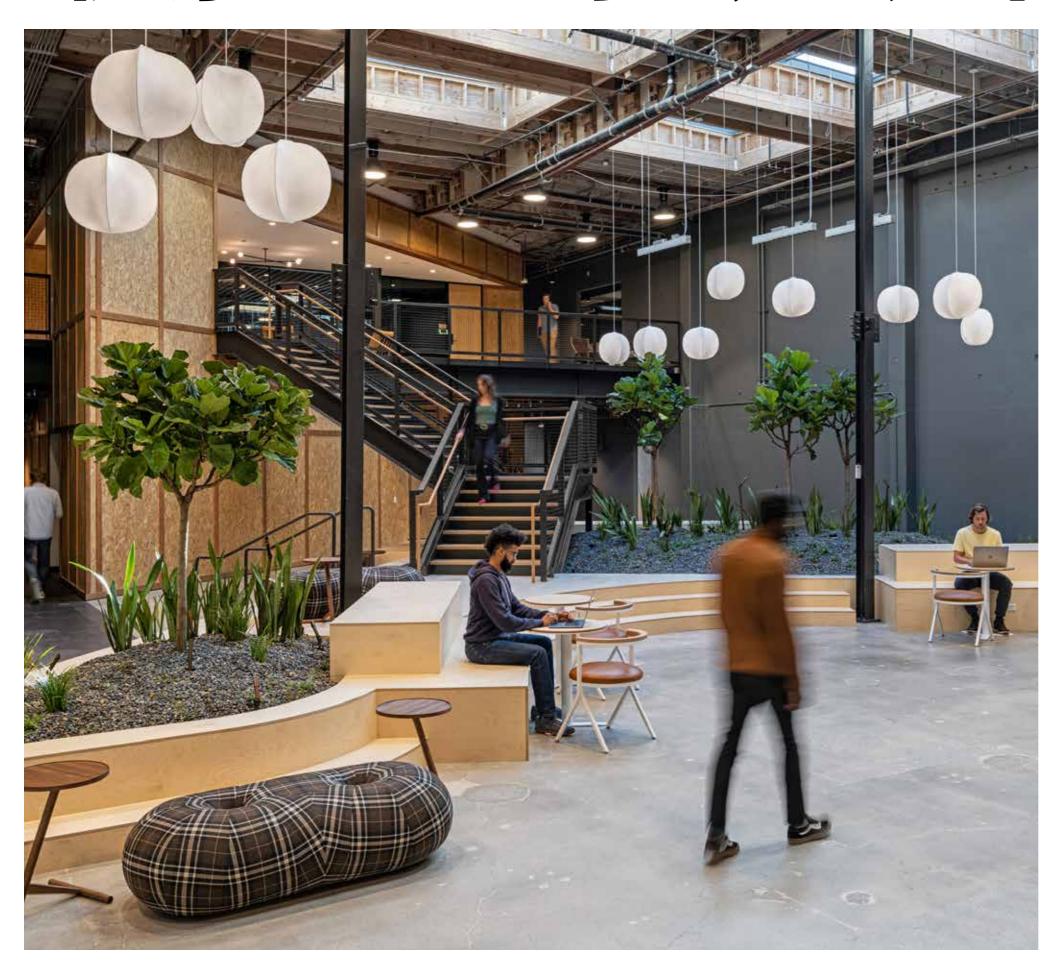
2020年,由于新冠疫情的影响,居家工作带来了一系列全新的问题,需要放到工作场所内并与之联系起来探讨。我们积极应对这种变化,利用笔记本电脑和分布式工作平台为居家工作的员工提供支持,同时也转变了我们实地的工作场所模式。

人均空间从 18 平方米增加到 47 平方米,提供可预订的办公桌,并用员工储物柜来存放工作必需品。团队可以一起预订办公桌,也可以自主工作。采用这样的配置,既是承认居家工作的情况会长期持续,也是体现我们对于实地一起工作的理由更加重视。





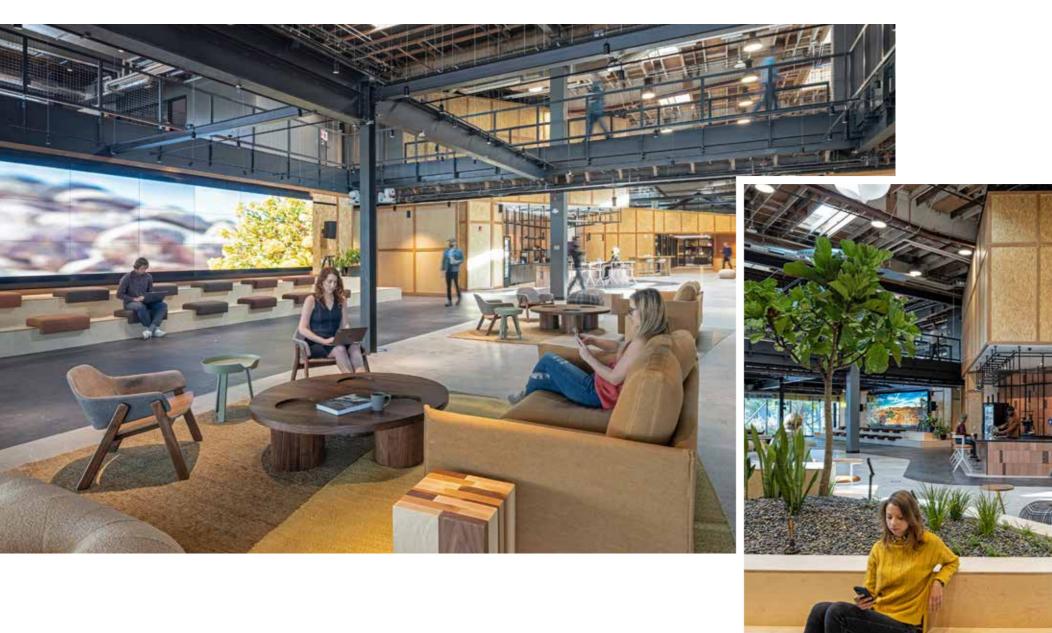
健康生态 - 创意办公空间



7,060 平方米的设计将 GoodRx 从一个零散的初创 公司转变为洛杉矶快速发展 的科技世界中的一股重要 力量。

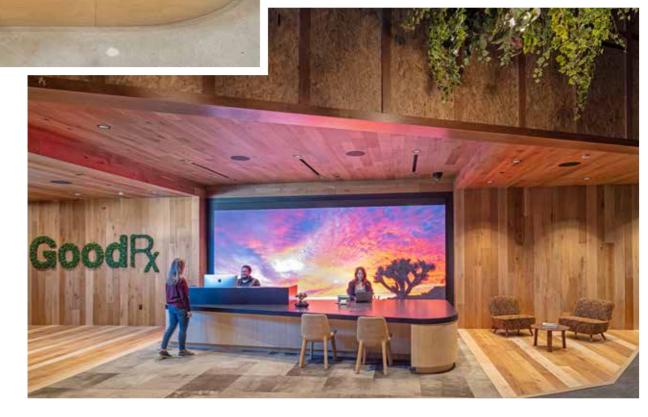
GoodRx

地点 加利福尼亚州圣莫尼卡 规模 7,060 平方米 提供的服务 室内建筑 景观设计 导向与图形 家具设计与采购



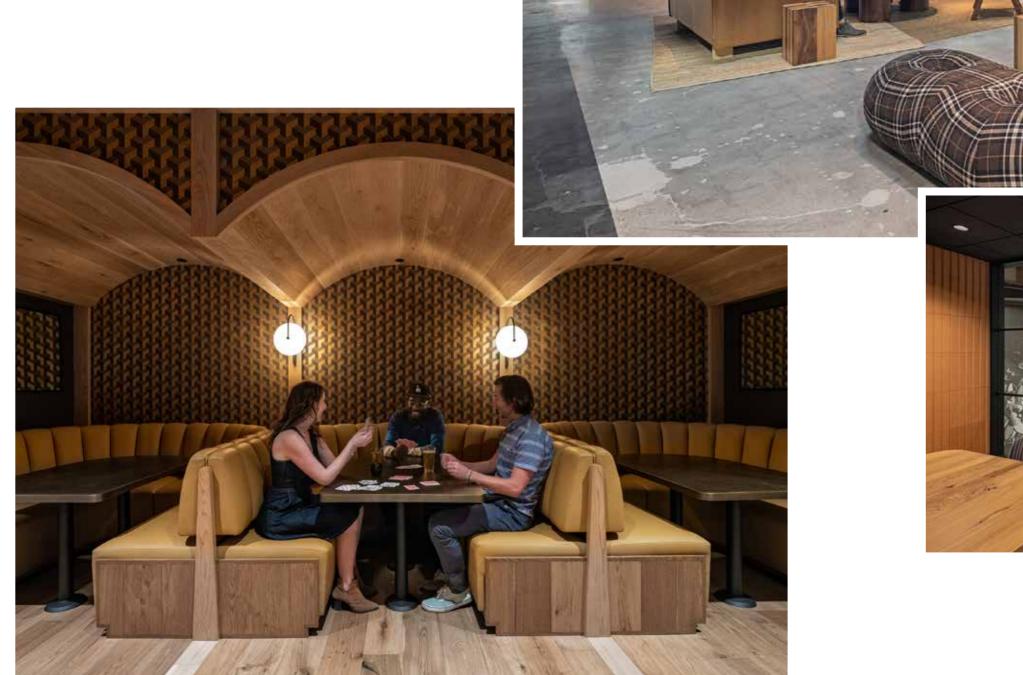
帮助一家公司从开创时的小地方搬到第一个 GoodRx 圣莫尼卡总部的设计理念是,通过 总部,这是一项激动人心的工作。GoodRx 对"家"的观感加以兼收并蓄的诠释,将个人 以提供公平公正的平价处方而闻名。但是, 他们搬进更大的新空间时,也曾困惑要如何 学方面,该项目还借鉴了城市设计策略,通 从那个以日光黄徽标而闻名的公司,转变为 过不定期发生的社交活动,为巨大的仓库空 一个以目的为导向的企业,依然秉持熟悉的 间营造亲密的氛围。该项目将单一的步行体 使命,更好地服务于大众。

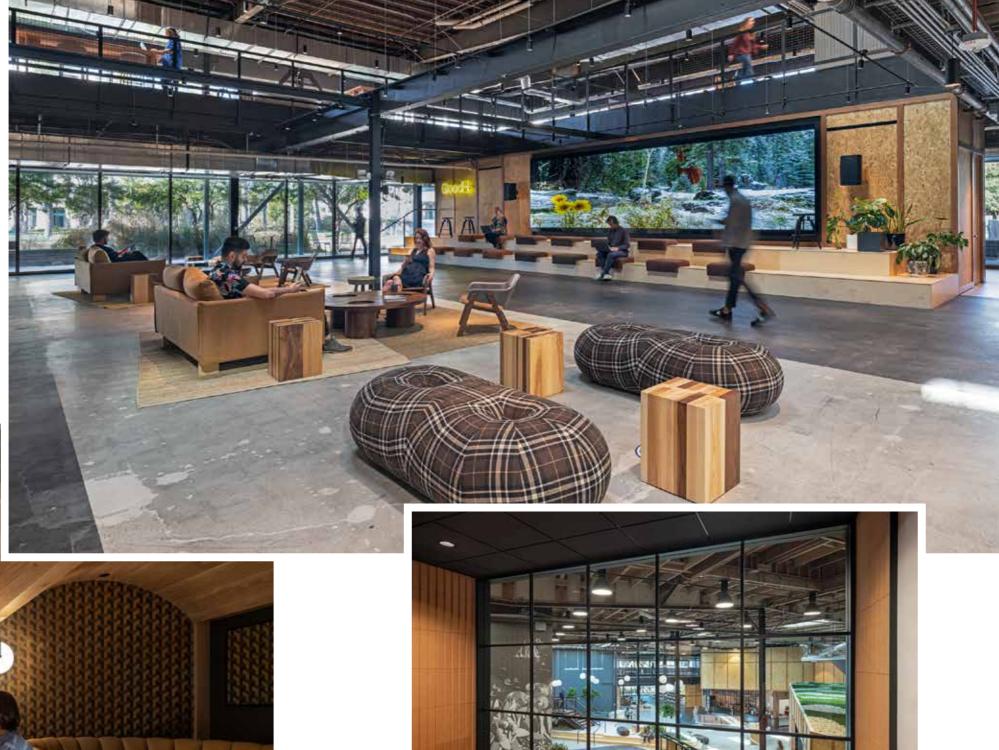
家庭房间的感觉带入这样一个空间。除了美 验融合在一起,利用一种将主干道感觉延伸 到整个空间的循环设计, 将各种项目连接到 一起,构成充满变化的空间体验。

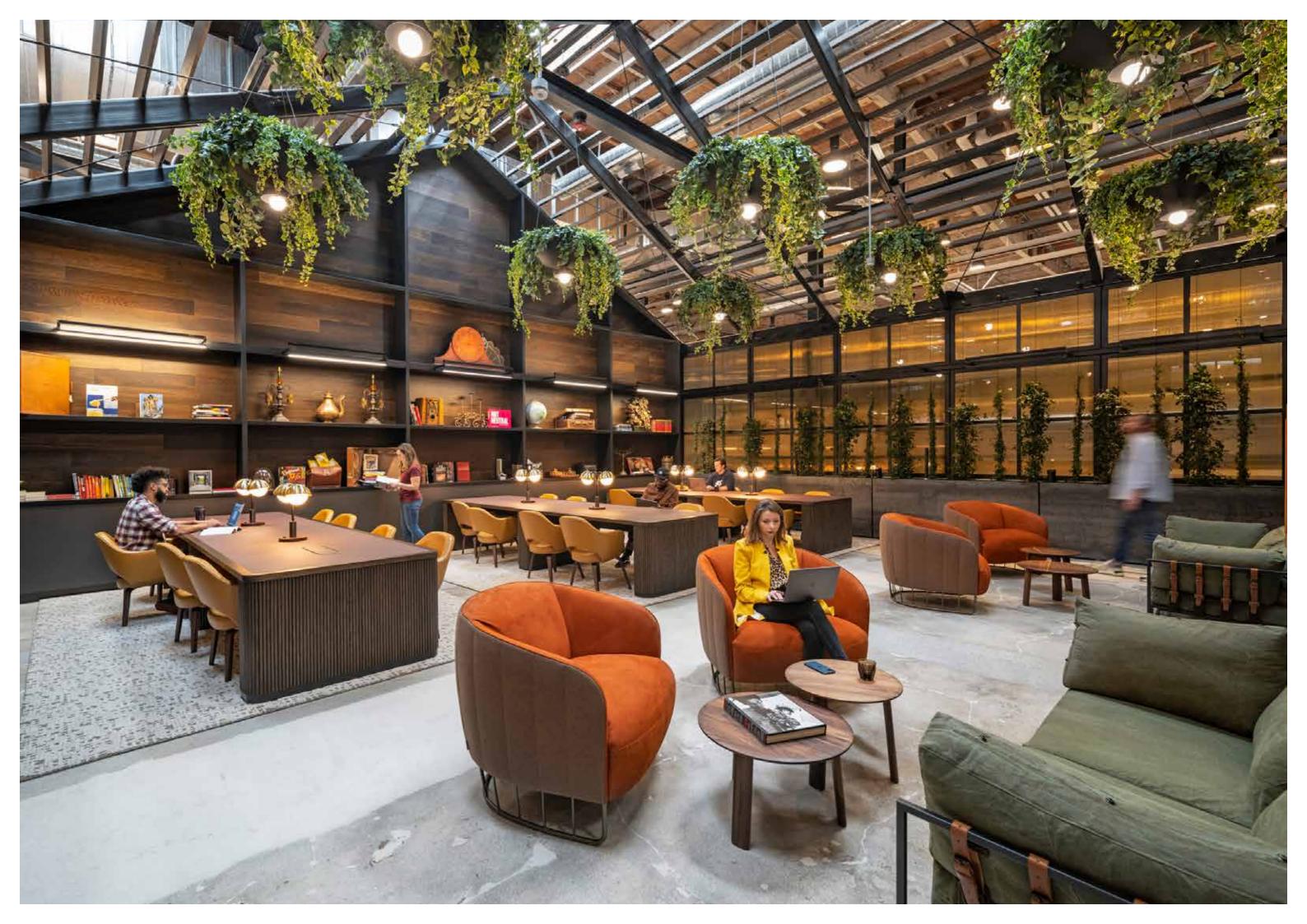


RIOS 精选项目方案 RIOS 精选项目方案

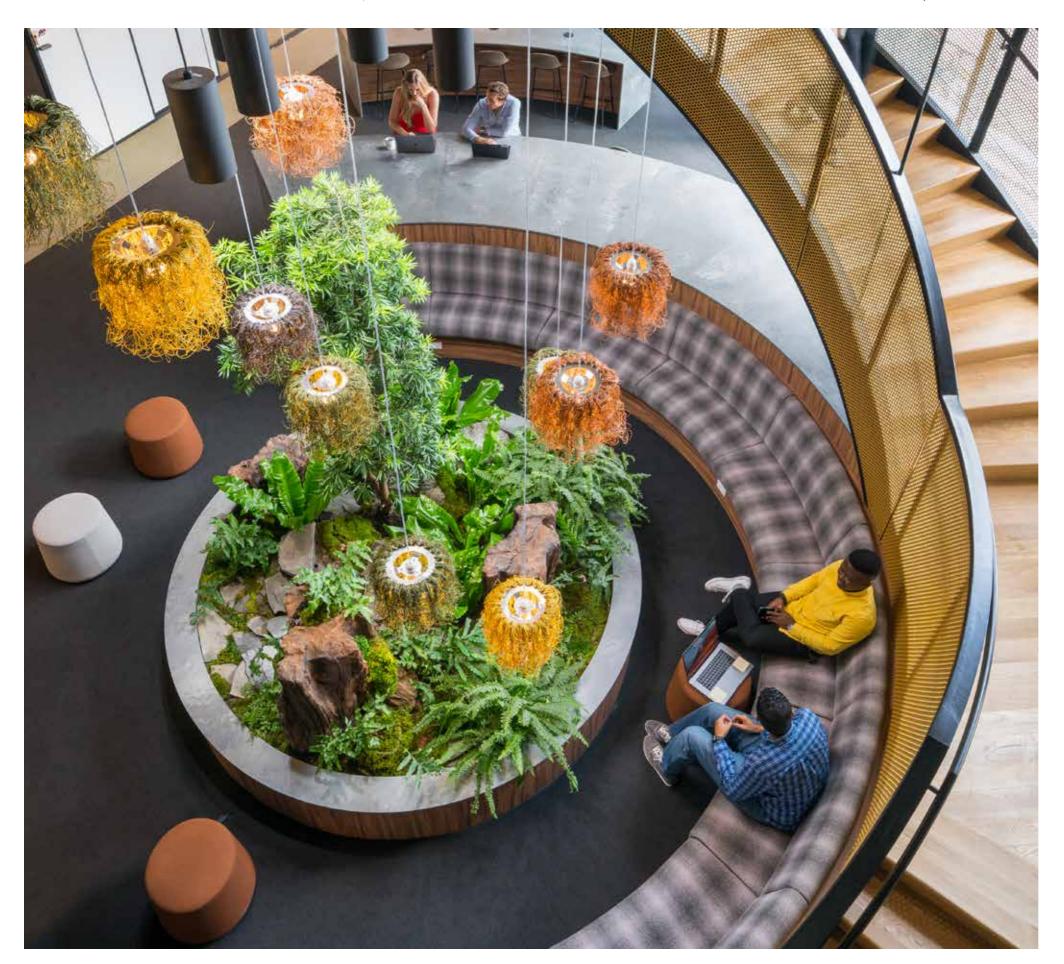
一踏进这里,就有宾至如归的感觉,自然地走进一个开放的空间,品尝香浓的咖啡,观赏茂盛的植物,仿佛置身户外。中央会议中心、全员用餐大厅、图书馆以及(如果你有幸找得到)地下酒吧欢迎员工和访客的光临。最终的设计将住宅的温馨感与工作场所的忙碌感结合起来,恰如其分地体现出公司迅速突破品牌环境的束缚,转向真正独一无二的任务驱动型体验。







体验自然 - 智能科技办公空间



随着 Vrbo 被 Expedia 收购后继续增长,这个 29,543 平方米的地标建筑将能够容纳超过 2,000 名额外员工。

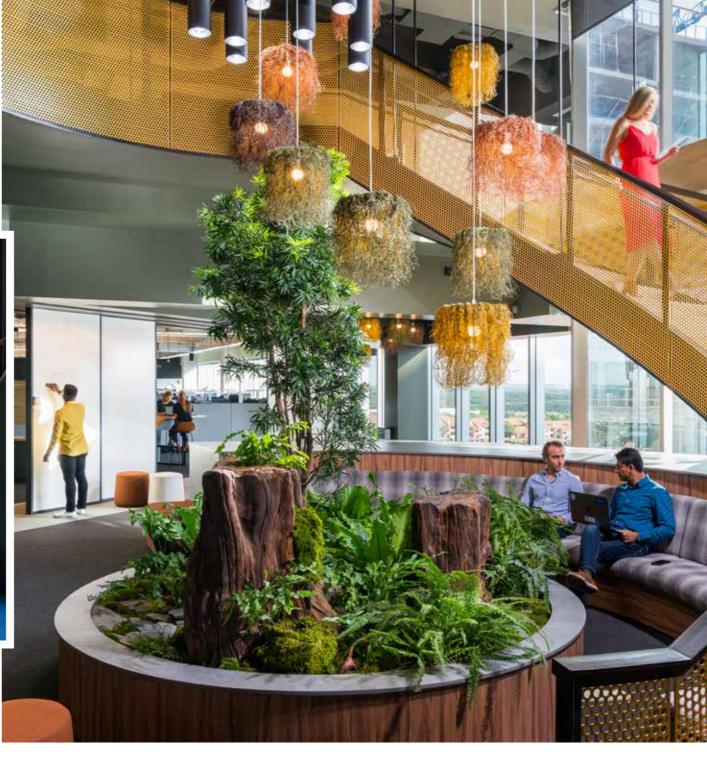
Vrbo 总部 (Vrbo Headquarters)

地点 得克萨斯州奥斯汀 规模

提供的服务 室内建筑 景观设计 室内设计和 FFE 家具设计 体验式平面设计



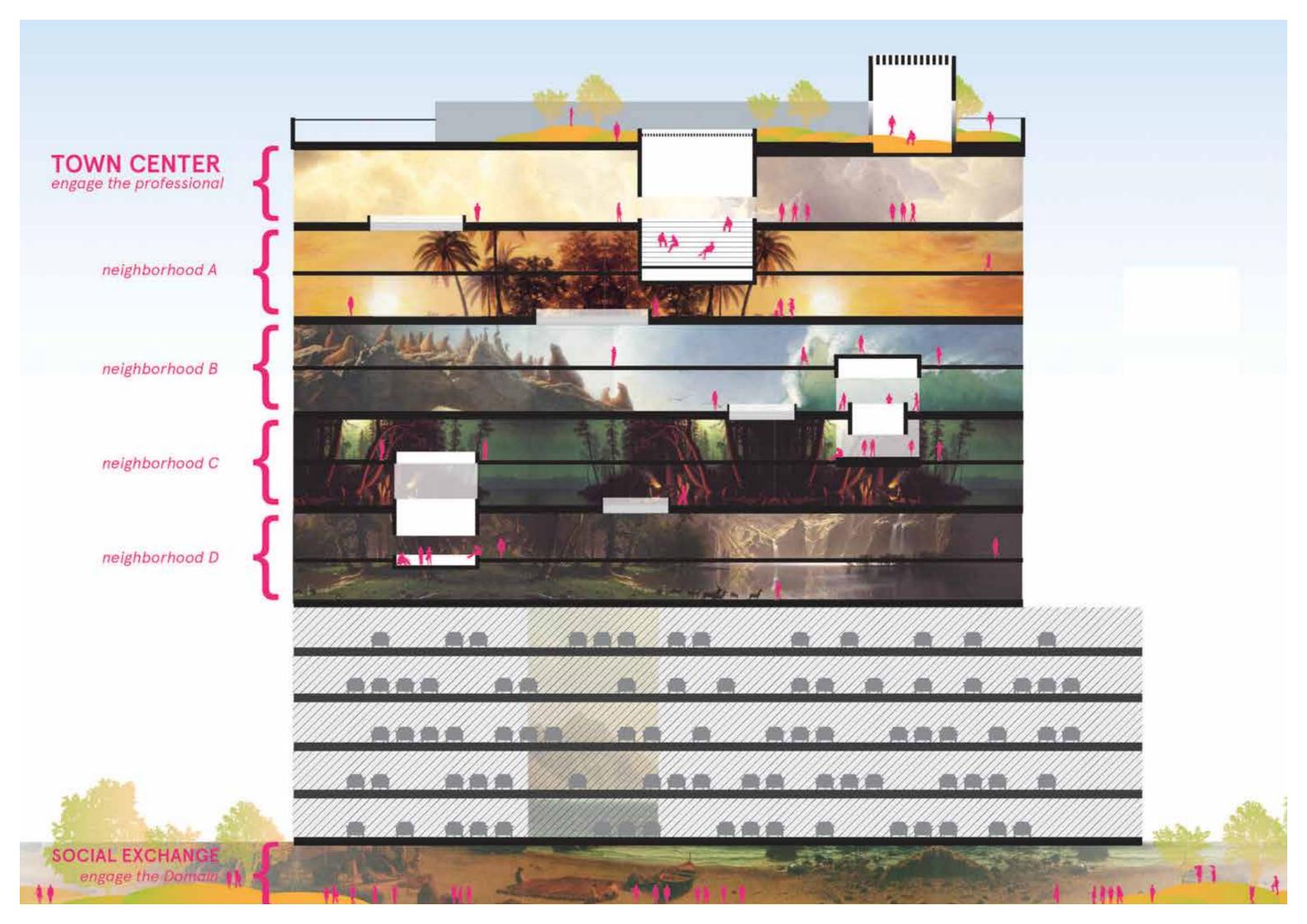




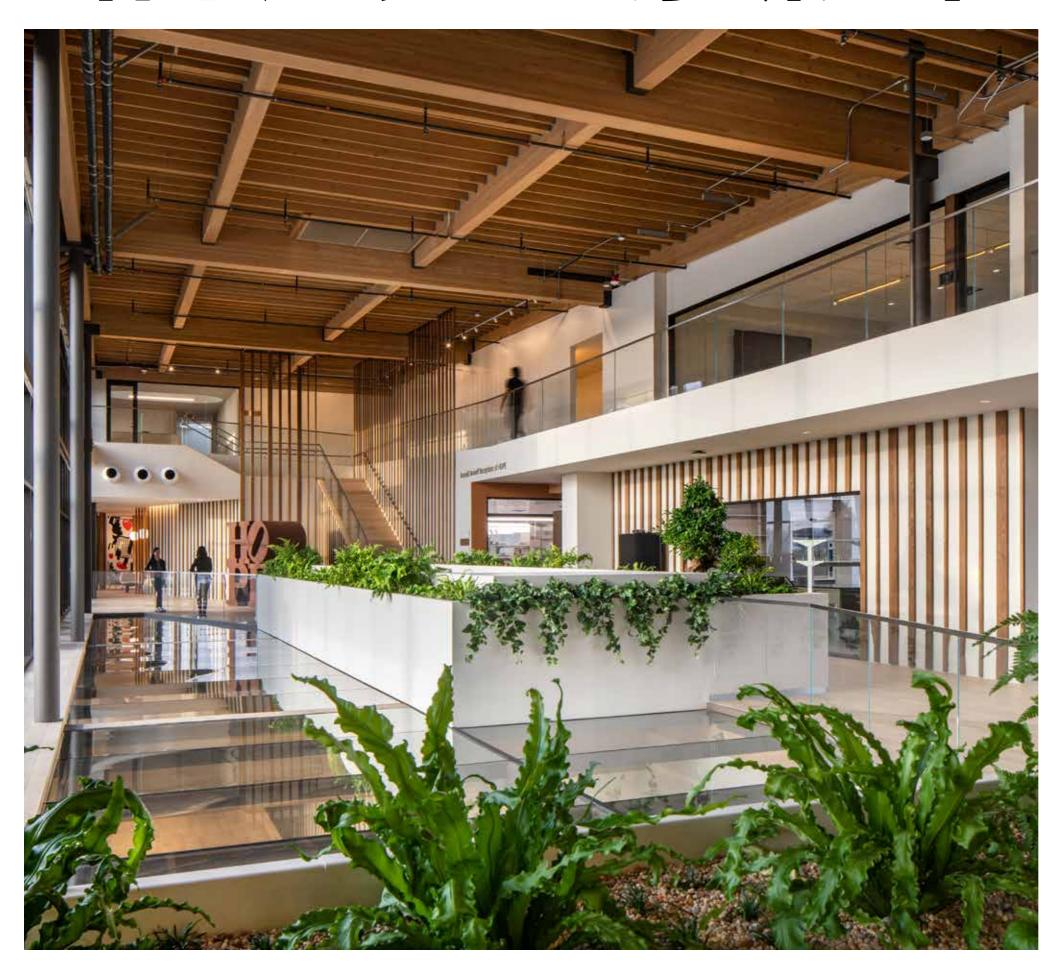
一开始就立下远大目标——使位于奥斯汀 室内设计的针对性解决方案包括深入的研 的 Vrbo 总部成为与众不同的工作场所。这 讨会、研究和员工反馈,旨在使设计与他们 座 16 层的办公大楼位于 The Domain 11 综 的文化和增长目标相一致,从而将以前零散 合区,结合了数据、技术和洞察力,以保持的部门联合起来,最大限度地促进互动。设 Vrbo 旅游品牌的特质,同时倡导开放工作 施包括自行车库、室外阳台空间、用于集会 场所的协作。

充满活力的环境特别契合 Vrbo 独特的专 业和多样化团队构成,以多模式的工作空间 为核心,推行从深度专注到团队合作的工作 方式。

和锻炼的室外草坪、淋浴、储物柜等。



治愈之境 - 医疗研究中心设计



室内疗愈花园为癌症研究中心注入大自然的乐观精神。

南加州大学劳伦斯•埃里森变革性医学研究所 (The Lawrence J. Ellison Institute for Transformative Medicine of USC)

加利福尼亚州圣莫尼卡

提供的服务 室内建筑

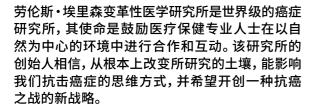
规模

室内建筑 景观设计

14,864 平方米

体验式平面设计











由于纳入了自然法则,自然环境也会为材料和开放的空间体验注入活力。整个室内普遍采用热处理木材、植物和丰富的大地色织物,以一种抽象的方式让人联想到自然。户外景观和绿化露台彻底改变了室内/室外的体验,让人真切感受到与自然的联系,因此有利于健康。



